

Приложение 1.1

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ДИЗАЙНЕРСКИХ ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПРОДУКЦИИ, ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ КОМПЛЕКСОВ**

2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 РАЗРАБОТКА ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРОДУКЦИИ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Общие компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

1.1.2. Перечень личностных результатов

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры
ЛР 13	Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации
ЛР 20	Использующий знания по финансовой грамотности, планирующий предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)
ЛР 21	Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности.
ЛР 23	Активно применяющий полученные знания на практике
ЛР 24	Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения
ЛР 26	Эффективно взаимодействующий в коллективе и команде, с руководством, клиентами
ЛР 27	Работающий на профессиональном уровне с необходимой документацией
ЛР31	Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.

1.1.3. Перечень профессиональных компетенций

Код	Профессиональные компетенции
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять разработку дизайна веб-приложения с учетом современных тенденций в области веб-разработки.
ПК 1.4	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.1.4. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> в разработке технического задания согласно требованиям заказчика; проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ; проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> проводить предпроектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

	<p>выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p> <p>создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</p> <p>производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p>изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</p> <p>использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</p> <p>осуществлять процесс дизайн-проектирования;</p> <p>разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;</p> <p>проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей</p>
<p>знать</p>	<p>теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы создания колористики;</p> <p>закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>современные тенденции в области дизайна;</p> <p>систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 706 в том числе в форме практической подготовки – 282 часа

Из них на освоение МДК – 356 часа, в том числе самостоятельная работа – 68 часа

практики, в том числе учебная – 144 производственная – 108 часов

Промежуточная аттестация – 1

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки		Объем профессионального модуля, ак. час.							
		Всего часов	в т. ч. в форме практической подготовки	Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем						Экзамен по ПМ	Самостоятельная работа
				Обучение по МДК				Практики			
				Всего	Промежут. аттест.	В том числе		Учебная	Производственная		
Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК1.1, 1.2, 1.3, ОК 1-4, 9-11 ЛР 12, ЛР 23, ЛР 26	Раздел 1. Дизайн-проектирование	194	174	194	2	146	30	144	108	6	40
ПК 1.3, ОК 1-4, 9-11, ЛР 12, ЛР 23 ЛР 26	Раздел 2. Основы компьютерной и проектной графики	130	70	100	2	90					18
ПК 1.3, ОК 1-4, 9-11, ЛР 12, ЛР 23 ЛР 26	Раздел 3. Методы расчёта основных технико-экономических показателей проектирования	72	48	62	2	48					10
ПК 1.3, ОК 1-4, 9-11, ЛР 12, ЛР 23, ЛР 26	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108	108						108		
	Промежуточная аттестация	12	12							12	

	Экзамен по модулю										
	Всего:	706	564	356	6	284	30	144	108	6	68

2.2 Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Коды формируемых компетенций, личностных результатов
1	2	3	4
Раздел 1. Дизайн-проектирование		246	
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование			
Тема 1.1	Содержание	56	
Теоретические основы композиционного построения в дизайне	1 Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилиевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.	4	ПК1.1, ПК 1.2, ОК 1-4, ОК 9-11 ЛР 12, ЛР 23 ЛР 26
	Практическое занятие Практическая подготовка №1		ПК1.1, ПК 1.2,
	Виды композиции-графическое решение	6	ОК 1-4, ОК 9-11
	Практическое занятие Практическая подготовка №2		ЛР 12
	Фактура и имитация материалов	6	ЛР 23
	Практическое занятие Практическая подготовка №3		ЛР 26
	Иконический знак	6	
	Практическое занятие Практическая подготовка №4		
	Эмоциональное выражение в абстрактной форме	6	
	Практическое занятие Практическая подготовка №5		
	Стилизация объекта по заданному свойству	6	
	Практическое занятие Практическая подготовка №6		
	Объемная композиция	12	
	Самостоятельная работа	10	
Тема 1.2	Содержание	56	
Макетирование и формообразование в дизайн проектировании	Разработка макетов. Виды макетов, инструменты и материалы. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	4	ПК1.1, ПК 1.2, ОК 1-4, ОК 9-11 ЛР 12 ЛР 23

			ЛР 26
	Практическое занятие Практическая подготовка №7		ПК1.1, ПК 1.2,
	Макет геометрических форм	14	ОК 1-4, ОК 9-11
	Практическое занятие Практическая подготовка №8		ЛР 12
	Макет головного убора	14	ЛР 23
	Практическое занятие Практическая подготовка №9		ЛР 26
	Выполнение объемных форм	14	
	Самостоятельная работа	10	
Тема 1.3 Макетирование сложных элементов	Содержание	42	ПК1.1, ПК 1.2,
	Формообразование сложных элементов. Работа с картоном и пенопластом	2	ОК 1-4, ОК 9-11
	Практическое занятие Практическая подготовка №10		ЛР 12
	Объемные буквы в макетировании	20	ЛР 23
	Практическое занятие Практическая подготовка №11		ЛР 26
	Арт-объекты в макетировании	20	
Тема 1.4 Современные концепции в искусстве	Содержание	14	ПК1.1, ПК 1.2,
	1. Современные направления в искусстве 21 века. Современные материалы и технологии.	4	ОК 1-4, ОК 9-11
	Самостоятельная работа	10	ЛР 12, ЛР 23 ЛР 26
Тема 1.5 Дизайн- проектирование	Содержание	48	
	Этапы создания дизайн-проекта. Специфика составления пояснительной записки. Выполнение практической части проекта.	6	
	Практическое занятие Практическая подготовка №12	10	ПК1.1, ПК 1.2,
	Дизайн-проект плаката		ОК 1-4, ОК 9-11
	Практическое занятие Практическая подготовка №13	10	ЛР 12
	Дизайн-проект календаря		ЛР 23
	Практическое занятие Практическая подготовка №14	12	ЛР 26
	Дизайн-проект фирменного стиля		
	Практическое занятие Практическая подготовка №15	10	
Дизайн-проект брендинга			
Самостоятельная работа	10		
Тема 1.4	Содержание	30	ПК1.1, ПК 1.2,
	Создание эскизов, поиск теоретической информации, поиски аналогов работы, разработка чертежей, эскизов, планов.		ОК 1-4, ОК 9-11
	Практическое занятие Практическая подготовка 1		

<i>Курсовое проектирование</i>	Выполнение художественно-теоретической части проекта	6	<i>ЛР 12, ЛР 23 ЛР 26</i>
	<i>Практическое занятие Практическая подготовка 2</i>		
	Выполнение конструкторско-технологической части проекта	10	
	<i>Практическое занятие Практическая подготовка 3</i>		
	Выполнение экономической части проекта	10	
	<i>Практическое занятие Практическая подготовка 4</i>		
	Выполнение заключения и подготовка к защите	4	

МДК. 01.02 Основы проектной и компьютерной графики		130
Тема 2.1. Основы проектной графики	Содержание	22
	Графика – профессиональное средство работы дизайнера. Место проектной графики на различных этапах создания дизайн-продукта. Технические средства и приемы выполнения графических работ. Общие сведения о выполнении графических работ. Материалы, инструменты, принадлежности и приборы. Методы выполнения графических работ. Типы проектно-графического изображения.	2
	Практические занятия (Практическая подготовка)	20
	1. Линейное изображение. Монохромное изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.	
	2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики	
	3. Эскизная графика маркерами	
	4. Разработать интерьерное пространство с использованием штаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.	
	5. Разработать открытое городское пространство с применением штаффажа и антуража и выполнить в любой технике.	
Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики	Содержание	34
	Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Векторная и растровая графика. Введение в компьютерную графику. Векторная компьютерная графика: Программные средства двумерной векторной графики, настройка программного интерфейса, использование векторной графики в дизайн-проектировании. Способы создания графического изображения. Работа с объектами, редактирование геометрической формы объектов. Работа с кривыми, создание и редактирование контуров. Цветовые модели, задание абриса пера и	4

	заливка объектов цветом. Работа с текстом. Фигурный текст: назначение, создание, редактирование, форматирование. Художественные инструменты, создание графического образа. Спецэффекты: прозрачность, перетекание, выдавливание, деформация. Специальные заливки, создание авторского узора (ткани). Импортирование растровых изображений, фигурная обрезка.	
	Практические занятия (Практическая подготовка)	30
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов. 2. Разработка пластического решения форм на основе геометрических форм 3. Разработка модульной сетки стиля 4. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах 5. Создание эскизов интерьерных объектов сложной формы средствами векторного редактора. 6. Создание стилизованного эскиза приемами векторной графики. 7. Создание технического эскиза средствами векторной графики. 8. Изучение средств растровой графики для оформления проектных изображений. 9. Редактирование исходного эскиза в соответствии с творческим замыслом средствами векторной графики. 10. Создание стилизованного эскиза приемами векторной графики. Создание авторской fashion-иллюстрации.	
Тема 2.3 Растровая компьютерная графика	Содержание	24
	Программные средства растровой графики. Редактирование растровых изображений. Многослойная организация растрового эскиза. Эффекты в растровой среде. Ввод в растровое изображение текста и его размещение. Основы Web-дизайна	2
	Практические занятия (Практическая подготовка)	22
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка многослойных эскизов и их редактирование. 2. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах 3. Разработка дизайна Web-страницы 4. Создание растровых изображений в Adobe Photoshop, разных форматов. 5. Фотокомпозиции с применением эффекта - рельефа. 6. Создание классических рамок и художественных границ для фотографий. 7. Изменение фона в фотографии. 8. Фотокомпозиции с применением фотофильтра и изменением цветового баланса. 9. Преобразование цветных фотографий в черно-белые. 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование. 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах. 	

Тема 2.4 Моделирование интерьера в 3D	Содержание	20
	Основные инструменты для моделирования. Основные этапы работы над моделью. Основные ошибки в работе и их решение.	2
	Практические занятия (Практическая подготовка)	18
	1. Моделирование экстерьера здания 2. Моделирование интерьера здания 3. Моделирование предметов мебели 4. Проектная работа по созданию 3D-модели 5. Создать проект в 3Ds -MAX. Построить стандартные трехмерные примитивы. 6. Выделить и переместить объект на плоскости в 3Ds -MAX. Выделить и изменить размеры объекта в 3Ds -MAX. Скрыть объект в сцене. Сгруппировать объекты в 3Ds -MAX. 7. Создать модель журнального столика. 8. Создать модель табурета. 9. Создать модель вазы.	
Консультации		6
Самостоятельная работа студентов при изучении раздела		18
	1. Систематическая проработка учебной и специальной литературы. Подготовка к практическим занятиям. 2. Зарисовка эскизов различных поверхностей. Зарисовка эскизов растительных форм. 3. Зарисовка эскизов объектов архитектуры и объемно-пространственных комплексов. 4. Выполнить поисковые наброски, эскизы композиции декоративного орнамента. 5. Создать эксклюзивную, художественную рамку для коллажа фотографий. 6. Создать фотокомпозицию из элементов разных фотографий. 7. Выполнение копий и зарисовок. Создать вазу с фруктами: яблоко, груша, апельсин, виноград, банан. 8. Проработка, учебной литературы и конспектов лекций. Подготовка к практическим занятиям.	
Промежуточная аттестация		6
Самостоятельная работа студентов при изучении раздела 2		18
Раздел 3. Проведение расчета технико-экономического обоснования проекта		
МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования		48
Тема 3.1 Основы экономической эффективности	Содержание	
	1. Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники,	

инвестиций в дизайн-проектировании	формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	
	2.Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	
	Практическое занятие Практическая подготовка 1	16
	1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	8
	Практическое занятие Практическая подготовка 2	
	2. Техничко-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	8
Тема 3.2	Содержание	
Методология технико-экономической оценки проектных решений	1.Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	
	Практическое занятие Практическая подготовка 3	16
	Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами.	8
	Практическое занятие Практическая подготовка 4	
	Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов.	8
Тема 3.3	Содержание	
Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта	1.Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	
	Практическое занятие Практическая подготовка 5	16
	Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов.	8
	Практическое занятие Практическая подготовка 6	
	Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией.	4
	Практическое занятие Практическая подготовка 7	
	Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке.	4
Самостоятельная работа студентов при изучении раздела		10
Учебная практика УП.01		144
Тема 1 Подготовительный этап, включающий технику безопасности		12

Тема 2 Изучение и анализ этапов творческого процесса дизайн-проектов	18
Тема 3 Ознакомление с инструментами, оборудованием	18
Тема 4. Выполнение эскизов дизайн-проектов	24
Тема 5 Изучение и использование графических программ	30
Тема 6 Выполнение макетов, графических работ	24
Тема 7 Заключительный этап, подготовка отчёта по практике	12
Тема 8 Итоговая аттестация (защита практики)	6
Производственная практика (по профилю специальности) ПП 01	108
Тема 1 Ознакомление с предприятием и специализацией. Изучение и анализ разработки дизайн-проектов	6
Тема 2 Изучение процесса создания дизайнерской продукции с учетом современных тенденций в области дизайна. Выполнение колористических стилизованных решений дизайн-проектов.	18
Тема 3 Выполнение эскизов с использованием различных графических средств	18
Тема 4 Исполнение художественно-конструкторских решений с учетом материалов и формообразующих средств	18
Тема 5 Выполнение макета, арт-объекта с учетом модельных особенностей. Выполнение технических чертежей.	30
Тема 6 Изучение технологического процесса создания промышленной продукции	6
Тема 7 Составление отчета о работе организации и этапах создания дизайнерской продукции	6
Тема 8 Итоговая аттестация (защита практики)	6
Консультации	12
Промежуточная аттестация	18
Всего	706

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- АРМ студентов и преподавателя с выходом в локальную и глобальные сети;
- LCD-TV;
- маркерная доска;
- принтер А4, черно-белый, лазерный;
- ПО общего и профессионального назначения;
- проектор;
- комплект учебно-методической документации.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1 Основное Электронное издание:

1. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне: учебное пособие / В. В. Еркович. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 216 с. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125422>

2. Ковалёв, А. А. Композиция: учебное пособие / А. А. Ковалёв, Г. В. Лойко. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 172 с. — ISBN 978-985-895-004-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125407>

3. Основы проектной и компьютерной графики: учебное пособие для СПО / составители С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 197 с. — ISBN 978-5-88247-952-6, 978-5-4488-0761-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92835>

3.2.2 Дополнительные электронные источники

1. Забелин, Л. Ю. Компьютерная графика и 3D-моделирование: учебное пособие для СПО / Л. Ю. Забелин, О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — Саратов: Профобразование, 2021. — 258 с. — ISBN 978-5-4488-1188-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106619>

2. Основы работы в Photoshop: учебное пособие для СПО / — Саратов: Профобразование, 2021. — 1380 с. — ISBN 978-5-4488-1004-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/102197>

3. Компьютерная графика: учебное пособие для СПО / Е. А. Ваншина, М. А. Егорова, С. И. Павлов, Ю. В. Семагина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 206 с. — ISBN 978-5-4488-0720-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/918782>.

4. Основы проектной и компьютерной графики: учебное пособие для СПО / составители С. Б. Тонковид. — 2-е изд. — Липецк, Саратов: Липецкий государственный технический университет, Профобразование, 2020. — 197 с. — ISBN 978-5-88247-952-6, 978-5-4488-0761-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92835> (дата обращения: 01.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Лобанов, Е. Ю., Дизайн-проектирование: учебник / Е. Ю. Лобанов. — Москва: Юстиция, 2022. — 202 с. — ISBN 978-5-406-09117-3. — URL: <https://book.ru/book/942802>
5. <http://www.studfiles.ru/preview/1762589/>
6. <http://www.quickikiwiki.com/ru/>, и т.д.
7. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна: учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92197>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика; - разрабатывает концепцию проекта; - находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; - владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования 	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Виды работ на практике</i></p> <p><i>Зачет по практике</i></p>
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> - проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, - выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; - создать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - использоваться преобразующими методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; - изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, - выполнять необходимые предпроектные исследования; - владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом 	<p><i>Практические занятия</i></p> <p><i>Виды работ на практике</i></p> <p><i>Зачет по практике</i></p>
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; - осуществлять процесс дизайн-проектирования; - разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области 	<p><i>Защита отчетов по практическим и лабораторным работам</i></p> <p><i>Интерпретация результатов наблюдений за</i></p>

	дизайна; -осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей	<i>деятельностью обучающегося в процессе практики</i> <i>Экзамен/зачет в форме собеседования</i>
ПК 1.4. <i>Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i>	-производить <i>расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</i>	

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	- обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - адекватная оценка и самооценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач	<i>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практикам</i>
ОП 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;	. - использование различных источников, включая электронные ресурсы, медиаресурсы, Интернет-ресурсы, периодические издания по специальности для решения профессиональных задач	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	. - демонстрация ответственности за принятые решения - обоснованность самоанализа и коррекция результатов собственной работы;	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в	- взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и	

коллективе и команде;	производственной практик; - обоснованность анализа работы членов команды (подчиненных)
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	- эффективность использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности согласно формируемым умениям и получаемому практическому опыту;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	- эффективность использования в профессиональной деятельности необходимой технической документации, в том числе на английском языке.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;	-применение экологических материалов, инновационных технологий в дизайне

Приложение 1.2

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ТЕХНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ (ДИЗАЙНЕРСКИХ) ПРОЕКТОВ В МАТЕРИАЛЕ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности - Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций¹

Код	Общие компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

i. Перечень личностных результатов

Код	Наименование личностных результатов
-----	-------------------------------------

ЛР 18	Работающий в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством, клиентами.
ЛР23	Активно применяющий полученные знания на практике
ЛР24	Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения
ЛР 26	Эффективно взаимодействующий в коллективе и команде, с руководством, клиентами
ЛР 27	Работающий на профессиональном уровне с необходимой документацией
ЛР 28	Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику.
ЛР 31	Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается.

1.1.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале
ПК 2.1	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2	Выполнять технические чертежи
ПК 2.3	Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4	Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.1.4. В результате освоения профессионального модуля студент должен²:

Иметь практический опыт в	<p>разработке технологической карты изготовления изделия;</p> <p>выполнении технических чертежей;</p> <p>выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;</p> <p>разработке эталона (макета в масштабе) изделия</p>
уметь	<p>разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</p> <p>применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</p> <p>реализовывать творческие идеи в макете;</p>

	<p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</p> <p>выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);</p> <p>работать на производственном оборудовании</p>
знать	<p>технологический процесс изготовления модели;</p> <p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</p> <p>современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</p> <p>технологии сборки эталонного образца изделия</p>

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов - 654

в т. ч. в форме практической подготовки - 524 часа

Из них на освоение МДК – 322 часов

в том числе самостоятельная работа – 62 часа

практики, в том числе учебная практика – 144 часа

производственная – 108 часов

Консультации 6

Промежуточная аттестация - 12

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных, общих компетенций и личностных результатов	Наименования разделов профессионального модуля	Объем образовательной нагрузки, час.	в т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, час.					Консультации	Самостоятельная работа
				Обучение по МДК			Практики			
				Всего	В том числе		Учебная	Производственная		
					Лабораторных и практических занятий	Курсовых работ (проектов)				
ПК 2.1 – ПК 2.3, ОК 1 – ОК 11 ЛР 18, ЛР23, ЛР24, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 28 ЛР 31	Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	216	190	174	144	30			6	30
ПК 2.4 – ПК 2.5, ОК 1 – ОК 11 ЛР 18, ЛР23, ЛР24, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 28 ЛР 31	Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических	180	82	148	148	-				32
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11 ЛР 18, ЛР23, ЛР24, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 31	Учебная практика, часов	144	144				144			
ПК 2.1- ПК2.5, ОК 1 – ОК 11	Производственная практика (по профилю)	108	108					108		

ЛР 18, ЛР23, ЛР24, ЛР 26, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 31	специальности), часов									
	<i>Всего:</i>	654	524	322	292	30	144	108	6	62

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		216
МДК.02.01 Выполнение дизайнерских проектов в материале		204
Тема 1.1. Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	174
	1. Анализ основных современных тенденций в дизайне.	10
	2. Анализ стилевого решения проекта	4
	3. Определение идеи проекта	10
	4. Разработка серии эскизов	16
5. Выполнение графической подачи эскизных фор проектирования модели изделия	20	

	6. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта	20
	7. Создание художественно-конструкторских проектов в материале	60
	8. Разработка портфолио и презентационного макета. Разработка презентации в электронном виде.	4
Самостоятельная работа обучающихся		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции. 2. Ассортимент современной одежды. 3. Художественные системы в проектировании костюма. 4. Виды эскизной графики 5. Техники графической подачи. 6. Авторские коллекции. 7. Промышленные коллекции. 8. Специальные коллекции 9. Цвет в коллекции. 10. Методы творчества 11. Графическое обеспечение коллекции». 12. Семиотика в проектировании костюма. 13. Базовая форма в художественно-конструкторском проекте. 14. Этапы восприятия формы и его материала 15. Тектоника формы. 16. Форма и материал 17. Модные направления в одежде 18. Типология потребителей на основе модных предпочтений 19. Типы женских фигур 20. Типы мужских фигур 21. Типы детских фигур 22. Стилистическое решение продукта. 23. Ассортимент женской одежды 24. Ассортимент одежды для мужчин 25. Ассортимент одежды для детей 26. Ассортимент одежды для пожилых людей 27. Ассортимент одежды для людей с ограниченными возможностями 		30

28. Ассортимент одежды для беременных женщин 29. Зрительные иллюзии 30. Современные презентационные технологии		
Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным) Тематика курсовых проектов 1. Разработка авторского проекта головных уборов для детей 2. Разработка авторского проекта головных уборов для женщин. 3. Разработка авторского проекта головных уборов для мужчин. 4. Разработка авторского проекта плечевых изделий для детей. 5. Разработка авторского проекта плечевых изделий для женщин. 6. Разработка авторского проекта плечевых изделий для мужчин. 7. Разработка авторского проекта поясных изделий для детей. 8. Разработка авторского проекта поясных изделий для женщин. 9. Разработка авторского проекта поясных изделий для мужчин.		30
Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия		180
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна		180
Тема 2.1. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	24
	1. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений	24
Тема 2.2. Выполнение технических чертежей	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	42
	2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей	20
	3. Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	16
	4. Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	6

Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна.	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	24
	5. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	6
	6. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	6
	7. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	6
	8. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	6
Тема 2.4. Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	42
	9. Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование	30
	10. Разработка технологической карты изготовления изделия	6
	11. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	6
Тема 2.5 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	16
	12. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции	6
	13. Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	4
	14. Организация технического контроля за качеством продукции	6
Самостоятельная работа обучающихся		32
1. Предварительный анализ и составление технического задания.		
2. Этапы технологической подготовки изделия.		
3. Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы.		
4. Выбор пооперационного технологического процесса.		

<ul style="list-style-type: none"> 5. Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых технологических операций) для изделия выбранной группы. 6. Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. 7. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения. 8. Требования к конструкции изделия. 9. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. 10. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна 	
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Выполнение технического проекта. 2. Разработка конструктивно-технологического обеспечения проекта. 3. Выполнение изделий образцов промышленной продукции. 4. Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта. 5. Демонстрация законченного проекта комиссии 	144
<p>Производственная практика (по профилю специальности)</p> <p>Виды работ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. 2. Подбор материалов. 3. Выбор конструктивно-технологического обеспечения проекта. 4. Исполнение изделий промышленной продукции. 5. Презентация законченного проекта 	108
Консультации	6
Промежуточная аттестация	12
Всего	654

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория компьютерного дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютеры;
графические планшеты;
плоттер широкоформатный;
лазерный принтер;
3D-принтер;
мультимедийный проектор;
экран;
стол, стул преподавателя;
стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);
шкафы;
стеллажи для материалов и проектов;

мастерская дизайна, оснащённая оборудованием:

компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
экран;
проектор;
рабочие зоны с большими столами и удобными стульями;
светонепроницаемые шторы - блэкаут на окнах;
специальные коврики для резки макетов (графический дизайн, предметный дизайн, дизайн мебели, интерьера, среды, ландшафтный и т.п.);
крепёжная система для демонстрации работ;
стеллажи для материалов и макетов;
материалы и инструменты (по видам профессиональной деятельности).

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 примерной программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Музалевская, Ю. Е. Дизайн-проектирование: методы творческого исполнения дизайн-проекта: учебное пособие / Ю. Е. Музалевская. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 73 с. — ISBN 978-5-4486-0566-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/83264> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Гирфанова, Л. Р. Конструирование швейных изделий. Разработка проектно-конструкторской документации в AutoCAD: учебное пособие для СПО / Л. Р. Гирфанова. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 232 с. — ISBN 978-5-4488-0892-0, 978-5-4497-0728-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/98385> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Ерквич, В. В. Проектирование в дизайне: учебное пособие / В. В. Ерквич. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 216 с. — ISBN 978-985-895-031-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125422> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

2. Валиева, Р. З. Технология и дизайн-проектирование изделий прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Р. З. Валиева, А. Р. Вазиева. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. — 89 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/97103> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Выполнение дипломного проекта для специалистов по направлению 262019.51 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»: методические указания / составители О. Е. Гаврилова [и др.]. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 36 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/63742> (дата обращения: 30.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Епифанова, Е. Г. Цветоведение и колористика: учебное пособие для СПО / Е. Г. Епифанова, Е. Э. Савочкина. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 153 с. — ISBN 978-5-4497-1601-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/120176> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

5. Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции: учебное пособие для СПО / Н. П. Никитина; под редакцией А. Ю. Истратова. — 2-е изд. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-0479-3, 978-5-7996-2844-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87904> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Ковалёв, А. А. Композиция: учебное пособие / А. А. Ковалёв, Г. В. Лойко. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 172 с. — ISBN 978-985-895-004-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125407> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов: Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

8. Лобацкая, Е. М. Ткани и материалы для одежды: учебное пособие / Е. М. Лобацкая. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 344 с. — ISBN 978-985-7234-56-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125473> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

9. Максимюк, Е. В. Материаловедение швейного производства: учебное пособие / Е. В. Максимюк. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94318> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Мешкова, Е. В. Конструирование одежды: учебное пособие / Е. В. Мешкова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 413 с. — ISBN 978-985-503-859-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94312> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Киреева, Т. А. Моделирование одежды методом накладки: учебное пособие / Т. А. Киреева. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 168 с. — ISBN 978-985-7234-27-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100364> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Основы автоматизации швейного производства: учебное пособие / А. А. Кузнецов, К. Н. Ринейский, С. А. Клименкова, Е. А. Чернов. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2021. — 176 с. — ISBN 978-985-7253-81-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125413> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

13. Формальная композиция. Творческие задания по основам дизайна: учебное пособие для СПО / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Саратов: Профобразование,

2020. — 255 с. — ISBN 978-5-4488-0722-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92197> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

14. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: учебное пособие для СПО / составители Е. С. Асланова, В. В. Леватаев. — Саратов: Профобразование, 2019. — 208 с. — ISBN 978-5-4488-0338-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/86134> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

15. Никифорова, А. Н. История стилей в искусстве и костюме: учебное пособие / А. Н. Никифорова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 287 с. — ISBN 978-985-895-017-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125405> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

16. Асанова, Л. А. Технологическая обработка узлов швейных изделий: учебно-методическое пособие для СПО / Л. А. Асанова, Э. А. Ислямова. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 163 с. — ISBN 978-5-4497-1871-6. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/126156> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

17. Юргель, Е. А. Оборудование швейного производства. Лабораторный практикум: пособие / Е. А. Юргель. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 148 с. — ISBN 978-985-503-532-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROF образование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/67670> (дата обращения: 30.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p>

материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	<ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах учебной практики; производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК 01 Выбирать способы решения задач	Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в

<p>профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;</p> <p>составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</p> <p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации;</p> <p>определяет необходимые источники информации;</p> <p>планирует процесс поиска;</p> <p>структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее значимое в перечне информации;</p> <p>оценивает практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформляет результаты поиска</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>Знает требования, которые предъявляются к заготовке, материалу ее изготовления, свойствам материала готовой детали (твердость, электропроводность, намагничиваемость, гигроскопичность, влажность и т.п.), термической обработке.</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности;</p> <p>демонстрирует умение организовывать работу коллектива,</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик	
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

	использует современное программное обеспечение	
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся читает чертежи, понимает содержание профессиональной документации, правильно ее использует; - понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

Приложение 1.3

к ООП по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части
соответствия их авторскому образцу**

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций³

Код	Общие компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

1.1.2 Перечень личностных результатов

Код	Наименование личностных результатов
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».
ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

ЛР 14	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 19	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ЛР 25	Активно применяющий полученные знания на практике
ЛР 26	Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения
ЛР 28	Осуществлять профессиональное выполнение проекта
ЛР 29	Осуществлять расчет проекта
ЛР 30	Организовывать и координировать работу в дизайн-студии

1.1.3 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов

1.1.4 В результате освоения профессионального модуля студент должен⁴:

Иметь практический опыт в	контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации; проведении метрологической экспертизы
уметь	выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
знать	принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Объём образовательной нагрузки 234

в т.ч. в форме практической подготовки 168

самостоятельная учебная работа 24

Всего занятий 120

На практики, в том числе ПП.03 Производственная практика 72

Консультации 6

Промежуточная аттестация 12

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практик. подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.							
				работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем							самостоятельная работа ⁵
				обучение по МДК			практики		консультации ⁶		
				все го	в том числе		учебная	производственная			
промежут. аттест.	практических занятий	курсовых работ (проектов) ⁷									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПКЗ.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК9 ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30	Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии	72	48	60		36		-	36		12
	Раздел 2. Основы управления качеством	84	48	60	6	36	-	-	36	6	12
ПКЗ.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК9 ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13,	Производственная практика (по профилю специальности), часов	72	72								
	Промежуточная аттестация	6	6		6						

ЛП 4, ЛП 28, ЛП 29, ЛП 30											
	Всего:	234	168	120	12	72			72	6	24

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ. 03 КОНТРОЛЬ ЗА ИЗГОТОВЛЕНИЕМ ИЗДЕЛИЙ В ПРИЗВОДСТВЕ В ЧАСТИ СООТВЕТСТВИЯ ИХ АВТОРСКОМУ ОБРАЗЦУ

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Основы стандартизации сертификации и метрологии		60	
МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии		60	
Тема 1.1. Основы стандартизации	Содержание	24	ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11 ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
	1. Сущность стандартизации.	12	
	2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации		
	3. Информационное обеспечение работ по стандартизации.		
	4. Стандартизация систем управления качеством.		
	5. Стандартизация в зарубежных странах.		
	6. Стандартизация и экология.		
	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	20	
	Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации	6	
Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов.	4		
Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов	4		

	Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации	4	
	Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции	2	
Тема 1.2 Основы сертификации	Содержание	20	
	1. Сущность и содержание сертификации.	12	ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК11 ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
	2. Правовые основы сертификации.		
	3. Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации		
	4. Российские системы сертификации.		
	5. Международная сертификация		
	6. Актуальные области сертификации.		
	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	12	
	Практическое занятие № 6. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р	4	
	Практическое занятие № 7. Выбор органа по сертификации	2	
	Практическое занятие № 8. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия	2	
	Практическое занятие № 9. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.	2	
Практическое занятие № 10. Процедура декларирования соответствия.	2		
Тема 1.3. Основы метрологии	Содержание	16	
	1. Сущность и содержание метрологии	12	ПК3.1, ПК 3.2

	2. Средства измерений		ОК 1 – ОК11 ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
	3. Правовые основы метрологической деятельности		
	4. Государственная метрологическая служба в Российской Федерации		
	5. Калибровка и проверка средств измерений		
	6. Международные организации по метрологии		
	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	4	
	Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики	4	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 1			
<p>1. Изучение нормативно-правовой базы осуществления контроля промышленной продукции на соответствие требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>2. Изучение объектов сертификации</p> <p>3. Анализ документов по результатам ГКиН</p> <p>4. Самостоятельное изучение нормативно-правовой документации по метрологии</p> <p>5. Изучение теоретического материала тем и подготовка ответов на контрольные вопросы, выданные преподавателем</p>		12	
Производственная практика раздела 1			ПК3.1, ПК 3.2
Виды работ			ОК 1 – ОК9
<p>1. Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер»</p> <p>2. Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.</p> <p>3. Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.</p>		36	ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30

Раздел 2. Основы управления качеством		60	
МДК 03.02. Основы управления качеством		60	
Тема 2.1. Основные понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений	Содержание	2	ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК9
	1. Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений	2	ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
Тема 2.2 Система контроля качества продукции	Содержание	18	
	1. Характеристика видов контроля качества	6	ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК9 ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
	2. Характеристика дефектов контроля.		
	3. Основные инструменты контроля качества продукции		
	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	12	
	Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку	4	
	Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы	4	
	Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето	4	
2.3. Уровень качества продукции	Содержание	16	
1. Оценка уровня качества продукции	14	ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК9 ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13,	
2. Характеристика показателей качества продукции			
3. Порядок оценки уровня качества продукции.			
4. Качество и надежность продукции			

	5. Качество и безопасность продукции		ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
	6. Методы анализа уровня безопасности продукции.		
	7. Качество и конкурентоспособность продукции		
	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	2	
	Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества	2	
Тема 2.4. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	Содержание	10	
	1. Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	2	ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК9
	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	8	ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
	Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг	4	
	Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества	4	
Тема 2.5. Экономические и правовые аспекты управления качеством продукции	Содержание	8	
	1. Экономические аспекты управления качеством продукции	4	ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК9
	2. Правовые аспекты управления качеством продукции		ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	4	
	Практическое занятие № 7. Анализ затрат на качество	4	
Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе	Содержание	18	
	1. Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции	8	ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК9
	2. Принципы системы менеджмента качества		ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13,
	3. Документальная основа системы менеджмента качества (СМК)		

стандартов серии ИСО 9001:2015	4. Сертификация систем менеджмента качества.		ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
	Практические лабораторные занятия (в т.ч. в форме практической подготовки)	10	
	Практическое занятие № 8. Показатели качества продукции и СМК	4	
	Практическое занятие № 9. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015	6	
Самостоятельная учебная работа при изучении раздела № 2			
1. Подготовка отчёта по аудиту.			
2. Оформление результатов проверки.			
3. Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными преподавателем).			
4. Изучение теоретического материала		12	
Производственная практика раздела № 2			ПК3.1, ПК 3.2 ОК 1 – ОК9 ЛР 26, ЛР 25, ЛР 19, ЛР 14, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
Виды работ			
1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.			
2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.			
3. Оформление документов по итогам авторского надзора.		36	
Всего		234	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет экономики и менеджмента, оснащенный оборудованием:

рабочие места по количеству обучающихся;

рабочее место преподавателя.

компьютер;

проектор;

экран.

Оснащение базы практики осуществляется в соответствии с п 6.1.2.3 программы по специальности. Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия: учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. М. Лифиц. — 13-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08670-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470077>

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>

3.2.2. Основные электронные издания

1. Горбашко, Е. А. Управление качеством: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 397 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14893-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/484937>

2. Латышенко, К. П. Метрология и измерительная техника. Лабораторный практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / К. П. Латышенко, С. А. Гарелина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 186 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07352-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471227>

3. Управление качеством. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко [и др.]; под редакцией Е. А. Горбашко. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 323 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11511-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475835>

4. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход: учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10557-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/430852>

5. Курочкина, А. Ю. Управление качеством услуг: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Ю. Курочкина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 172 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10556-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475821>

3.2.3. Дополнительные источники

Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся выполняет работу по контролю промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: - на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;

		<ul style="list-style-type: none"> - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>Обучающийся выполняет работу по проведению метрологической экспертизы</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
<p>ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p>	<p>Обучающийся распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; определяет этапы решения задачи;</p> <p>составляет план действия; определяет необходимые ресурсы;</p> <p>реализует составленный план, оценивает результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Обучающийся определяет задачи для поиска информации;</p> <p>определяет необходимые источники информации;</p> <p>планирует процесс поиска;</p> <p>структурирует получаемую информацию, выделяет наиболее</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

	<p>значимое в перечне информации;</p> <p>оценивает практическую значимость результатов поиска;</p> <p>оформляет результаты поиска</p>	
<p>ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие</p>	<p>Обучающийся определяет актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применяет современную научную профессиональную терминологию; определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>Обучающийся демонстрирует знание психологических основ деятельности коллектива и особенностей личности; демонстрирует умение организовывать работу коллектива, взаимодействовать с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, с руководителями учебной и производственной практик</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Обучающийся грамотно излагает свои мысли и оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявляет толерантность в рабочем коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Обучающийся описывает значимость своей специальности; применяет стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>
<p>ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>Обучающийся соблюдает нормы экологической безопасности; определяет направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях</p>

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Обучающийся использует физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Обучающийся применяет средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использует современное программное обеспечение	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	Обучающийся умеет пользоваться профессиональной документацией на государственном языке, понимает общий смысл документов на иностранном языке на базовые профессиональные темы	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Обучающийся выявляет достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентует идею открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформляет бизнес-план; рассчитывает размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определяет инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентует бизнес-идею; определяет источники финансирования	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы, на практических занятиях

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы по программе подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основного вида деятельности (ВД) Организация работы коллектива исполнителей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. [Приказа](#) Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.

ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 13 Демонстрирующий готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

ЛР 14 Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

ЛР 19 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ЛР 21 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)

ЛР 26 Активно применяющий полученные знания на практике

ЛР 28 Осуществлять профессиональное выполнение проекта

ЛР 29 Осуществлять расчет проекта

ЛР 30 Организовывать и координировать работу в дизайн-студии

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;

- осуществлять контроль деятельности персонала;

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;

- методы и формы обучения персонала;

- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 147 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки – 111 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 74 часа;

самостоятельной работы – 37 часов;

производственной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом деятельности **ВД Организация работы коллектива исполнителей**, в том числе, профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1.	Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
ПК 4.2.	Планировать собственную деятельность.
ПК 4.3.	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
Код	Общие компетенции
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 13	Демонстрирующий готовность и способность вести с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности
ЛР 14	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 19	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ЛР 21	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере. (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.12.2020 N 747)
ЛР 26	Активно применяющий полученные знания на практике
ЛР 28	Осуществлять профессиональное выполнение проекта
ЛР 29	Осуществлять расчет проекта
ЛР 30	Организовывать и координировать работу в дизайн-студии

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля Организация работы коллектива исполнителей

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК4.1, ПК 4.2, ПК4.3, ПК 4.4 ОК 1 – ОК11 ЛР 26, ЛР25, ЛР 19, ЛР14, ЛР 13, ЛР 4, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30	Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	111	34	4		12	-		
	Раздел 2. Планирование собственной деятельности.		16	2		12			
	Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий.		14	4		8			
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	36							36
	Всего:	147	74	20		37	-		

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю Организация работы коллектива исполнителей

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей			
МДК.04.01. Основы менеджмента, управление персоналом			
Раздел 1. Составление конкретных заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт		34/12	
Тема 1.1. Менеджмент и управление.	Содержание учебного материала		
	№1 Обобщенное понятие управления и менеджмента.	2	
	№2 Развитие теории и практики менеджмента.	2	
	№3 Процесс управления и принятия решений, основные элементы процесса.	2	
	№4 Этапы и процедуры принятия управленческих решений. Классификация организационных структур.	2	
	Практическое занятие №1.		
	Деловая игра: «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы»	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа Составление схемы «Факторы, влияющие на процесс принятия решений»	4	

Тема 1.2. Методы и функции управления. Коммуникации.	Содержание учебного материала		
	Сущность, содержание и классификация методов управления.	2	
	Основные функции управления. Управление производственными процессами.	2	
	Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации. Эффективность коммуникации.	2	
	Преграды в межличностной коммуникации и пути совершенствования искусства общения	2	
	Практическое занятие 2		
	Психологический тест на выявление «коммуникативных и организаторских склонностей»	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа.		
	Подготовка опорного конспекта на тему: «Управление процессом создания образа товара»	4	
Тема 1.3. Управление персоналом.	Содержание учебного материала		
	Теория организационного управления деятельностью предприятия и его подразделениями.	2	
	Подбор, расстановка и деловая оценка персонала	2	
	Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов.	2	
	Мотивация трудовой деятельности	2	
	Изучение поведение личности в организации	2	
	Взаимодействие формального и неформального управления.	2	
	Фазы конфликта Управление конфликтами и стрессами	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		
	Составление презентационного материала на тему: «Сущность и значение группового мышления в процессе разработки дизайнерских проектов»	4	
Раздел 2. Планирование собственной деятельности.			

		16/12	
Тема 2.1. Планирование и прогнозирование. Бизнес-планирование.	Содержание учебного материала		
	Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования. Классификация планов. Принципы и методы планирования.	2	
	Организация процесса планирования. Основная цель и направленность бизнес-плана.	2	
	Характеристика основных функций бизнес-планирования. Порядок составления и разделы бизнес-плана.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		
	Составление опорного конспекта на тему: «Стратегическое планирование. Понятие и виды стратегий дизайнерской организации»	4	
Тема 2.2. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов.	Содержание учебного материала		
	Делегирование и ответственность. Полномочия и власть.	2	
	Эффективное распределение полномочий в дизайнерской организации	2	
	Практическое занятие 3		
	Решение ситуационных задач на тему: «Делегирование полномочий»	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		
	Построение схемы процесса управления персоналом дизайнерской фирмы.	4	
Тема 2.3. Самоменеджмент.	Содержание учебного материала		
	Понятие, содержание и принципы самоменеджмента. Факторы эффективного саморазвития менеджера.	2	
	План профессионального развития менеджера. Условия и ресурсы, необходимые для саморазвития.	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		

	Составление личного карьерного плана	4	
Раздел 3. Контроль сроков и качества выполнения заданий.		22	
Тема 3.1. Контроль как функция управления.	Содержание учебного материала		
	Задачи и принципы управленческого контроля. Основные требования к системе контроля	2	
	Виды управленческого контроля. Этапы процесса контроля. Цели и задачи самоконтроля.	2	
	Практическое занятие 4 Дискуссия по теме «Управленческий контроль в системе менеджмента»	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		
	Подготовка докладов на темы: 1) Административная ответственность: механизмы формального контроля. 2) Административная ответственность: механизмы неформального контроля. 3) Контроллинг: сущность, задачи, функции и причины возникновения. 4) Роль контроллинга в системе управления предприятием	4	
Тема 3.2. Эффективность контроля.	Содержание учебного материала		
	Оценка эффективности деятельности дизайнерской фирмы как основной функции контроля.	2	
	Проблемы измерения эффективности дизайнерской разработки. Методы оценки эффективности контроля.	2	
	Практическое занятие 5		
	Деловая игра «Эффективность контроля»	2	
	Внеаудиторная самостоятельная работа		
	Составление схем на темы: 1) «Основные принципы контроля»; 2) «Механизмы иерархического контроля»	4	
Итоговое обобщение	Экзамен	6	
Производственная практика (для программ подготовки специалистов среднего звена – (по профилю специальности) Виды работ			

1. Введение. Общее ознакомление со структурой и организацией работы в организации	36	
2. Организация работы отдела контроля качества продукции (услуги)		
3. Работа с коллективом исполнителей		
4. Разработка заданий для исполнителей по реализации дизайн-проекта		
5. Осуществление контроля сроков выполнения заданий в соответствии с запланированными сроками задания, нормативными сроками		
6. Осуществление контроля качества выполненных заданий стандартам качества, принятым на предприятии		
7. Прогнозирование и анализ.		
8. Составление отчетной документации по практике.		
9. Дифференцированный зачет		
Всего	147	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие лабораторий информатики; информационных технологий в профессиональной деятельности; технических средств обучения.

Оборудование лабораторий и технологическое оснащение рабочих мест: компьютеры, сервер, локальная сеть, выход в глобальную сеть, комплект учебно-методической документации, необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основной электронный ресурс

1. Шамис, В. А. Основы менеджмента: практикум для СПО / В. А. Шамис, Г. Г. Левкин. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 86 с. — ISBN 978-5-4488-1572-0, 978-5-4497-1832-7. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/124752>

2. Дорощеева, Л. И. Основы менеджмента: учебник для СПО / Л. И. Дорощеева. — Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 494 с. — ISBN 978-5-4488-1329-0, 978-5-4497-1357-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/110573>

Дополнительная литература:

1. Методические указания по ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей, 2023.

Интернет – ресурсы:

1. Образовательный портал: <http://www.edu.bd.ru>.
2. Образовательный портал: <http://www.edu.sety.ru/>
3. Консультант Плюс, Гарант.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение профессионального модуля **Организация работы коллектива исполнителей** производится в соответствии с учебным планом по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и календарным графиком. Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий. График освоения профессионального модуля предполагает последовательное освоение модуля, включающего в себя как междисциплинарные курсы.

Освоению модуля предшествует обязательное изучение учебных дисциплин: «Русский язык и культура речи», «Психология общения».

В процессе освоения профессионального модуля предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения профессионального модуля

выступают профессиональные компетенции, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

При освоении профессионального модуля каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации. График проведения консультаций развешен на входной двери каждого учебного кабинета и/или лаборатории.

Текущий учет результатов освоения профессионального модуля производится в журнале по профессиональному модулю. Наличие оценок по практическим работам и рубежному контролю являются для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок по рубежным работам студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля ПМ.04 **Организация работы коллектива исполнителей** и специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**.

Педагогический состав: высшее образование, соответствующее профилю модуля.

Приложение 2.1

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ 01 «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ 01 «Основы философии» является обязательной частью общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций, профессиональных компетенциями и личностных результатов реализации программы воспитания:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

ЛР 13. Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации

ЛР 14. Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм

ЛР 16. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Министерства просвещения России от 17.12.2020 N 747)

ЛР 17. Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие

ЛР 18. Работающий в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством, клиентами.

ЛР 21. Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности.

ЛР 25. Проявляющий терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, способность к межнациональному и межконфессиональному согласию.

ЛР 31. Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Цель дисциплины – сформировать у студентов представления о философии как специфической области знания, о философских, научных и религиозных картинах мира, о смысле жизни человека, формах человеческого сознания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества и цивилизации.

Задача дисциплины – направлены на развитие интеллектуальных способностей студентов, логического мышления, памяти; повышение общей культуры; расширение кругозора, формирование навыков самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе, формирование и развитие личности студентов, их нравственно-эстетических качеств, мировоззрения, черт характера, отражают общую гуманитарную направленность образования и реализуются в процессе коллективного взаимодействия студентов, а также в педагогическом общении преподавателя студентов.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- условия формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих общих компетенций

Код ОК	Умения	Знания
ОК.2 ОК.3 ОК.5 ОК.6 ОК.9	- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	- основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и

		использованием достижений науки, техники и технологий.
--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки	48
в том числе:	
теоретическое обучение	40
лабораторные и/или практические занятия из них практическая подготовка (ПП)	26
курсовой проект (работа)	-
самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
	РАЗДЕЛ I. Философия и ее роль в жизни человека и общества.	6	
ТЕМА 1. Предмет философии.	Философия как форма мировоззрения. Формы духовного освоения мира и самовыражения человека: миф, религия, философия. Специфика философского мировоззрения в его отношении к мифологическому, религиозному, научному, обыденному мировоззрению. Философия как мудрость и философия как наука. Особенности философии, ее предмет. Проблемы, функции и структура философии. Основные черты философского мышления.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 17, 21
ТЕМА 2. Основные вехи мировой философской мысли. От Античности до Нового времени.	Античная философия (от мифа к Логосу, Гераклит и Парменид, Сократ и Платон, система Аристотеля, Демокрит и Эпикур), циники, стоики, скептики. Философия средних веков. Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика (Фома Аквинский). Спор номиналистов и реалистов в Средние века. Философия Нового времени, спор сенсуалистов (Бэкон, Гоббс, Локк) и рационалистов (Декарт, Спиноза, Лейбниц). Субъективный идеализм (Беркли) и агностицизм (Юм) Нового времени. Немецкая классическая философия (Кант и Гегель). Немецкий материализм и диалектика. (Маркс и Фейербах).	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 17, 21
ТЕМА 3. Основные вехи мировой философской мысли. Новейшее время.	Пост классическая философия второй половины 19 – начала 20 века (Шопенгауэр, Ницше, Бергсон). Современная философия. Неопозитивизм и постпозитивизм, структурализм и постструктурализм, психоанализ, феноменология, экзистенциализм, философская герменевтика, философская антропология. Особенности и основные черты русской философии. Ф.М. Достоевский, В.С. Соловьев, Л.Н. Толстой.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 17, 21
	РАЗДЕЛ II Бытие.	6	

ТЕМА 4. Бытие как философская категория.	Основной вопрос философии. Основные направления философии: материализм и идеализм. Категория бытия, её смысл и специфика. Основные аспекты философской проблемы бытия. Бытие как способ существования человеческой культуры. Небытие.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 17, 21
ТЕМА 5. Субстанция.	Бытие и субстанция. Субстанция как философская категория. Проблема двух субстанций. Философский монизм, дуализм, плюрализм. Экзистенциализм о субстанции.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 17, 21
ТЕМА 6. Материя	Понятие материи в истории философии. Фалес, Диоген, Гераклит, Аристотель. Античный материализм. Материя как субстанция. Структура материи. Биологический и социальный уровни живой природы. Атрибуты материи: движение, пространство, время. Формы движения материи. Социальное пространство. Социальное время.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 17, 21
	РАЗДЕЛ III. Человек, общество, цивилизация, культура.	20	
ТЕМА 7. Природа человека и смысл его существования.	Трактовка природы человека в истории мировой философии: многообразие интерпретаций. Человек и природа. Философские аспекты проблемы антропогенеза. Соотношение биологического и социального в природе человека. Понятие родовой сущности человека и уникальности личности. Соотношение понятий: индивид, индивидуальность, личность. Философские теории личности. Социальные типы личности: деятели, мыслители, люди чувств и эмоций, люди, дело жизни которых - милосердие.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 17, 21,25
ТЕМА 8. Человек и Космос. Человек и Бог.	Человек и Космос. Выход человечества в Макромир. Соотношение развития человечества с ритмами и закономерностями Космоса. Человек и Бог. Эволюция взглядов человека о Боге. Особенности отношения современного общества к Богу.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 17, 21,23
ТЕМА 9. Свобода и ответственность личности.	Свобода и ответственность человека. Общие моральные понятия: идеал, добро и зло, долг и совесть, добродетель и порок, свобода, счастье. Совесть (добродетель) как основа морального сознания и свободы выбора. Персонифицированный характер морального выбора и личная ответственность как атрибут свободы воли. Свобода как объективная возможность и субъективная способность выбирать. Проблема свободы в истории философии. Нравственный рост и опыт человека: удовольствие, польза, справедливость, милосердие, совершенствование. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека. Проблема эвтаназии.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 21,25,31

ТЕМА 10. Ценности и их виды.	Понятие ценностей. Формирование ценностей в процессе человеческой деятельности. Человек - главная ценность. Духовные ценности. Моральные ценности. Аскетизм, гедонизм, утилитаризм о ценностях.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 21,25,31
ТЕМА 11. Общество как условие и продукт деятельности людей.	Понятие общества. Предмет социальной философии. Натурализм об общественном устройстве. Идеализм о сущности общественных связей. Труд - фактор, формирующий человеческое общество. Мотивы и побуждения к труду и деятельности. Собственность. История учений о собственности. Эксплуатация и её роль в истории. Роль НТР в преодолении экономической эксплуатации.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 21,25,31
ТЕМА 12. Структура современного общества.	Структура современного общества. Народ как субъект исторического процесса. Образование классов. Этнос, уровни его организации. Национальная и поселенческая структура общества. Сложный характер развития общества. Изменения в социальной структуре общества на современном этапе, обстоятельства, обуславливающие эти изменения.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 21,25,31
ТЕМА 13. Культура.	Многозначность понятия культуры. Культура как одна из важнейших и сложнейших сфер человеческой жизнедеятельности. Способы передачи культурного наследия. Кризис культуры и его формы. Появление контркультуры как способ отказа молодежи от ценностей традиционного общества. «Компьютерная культура» - порождение XXI века. Пути преодоления кризиса культуры начала XXI века. Проблема национального и общечеловеческого в культуре. Постмодернистская и модернистская модели культуры.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 17,18,21, 25,31
ТЕМА 14. Цивилизация.	Понятие цивилизации. Концепция «локальных цивилизаций» Н. Данилевского, О. Шпенглера и А. Тойнби. Выводы цивилизационных исследований конца XX века. Глобалистика о решении мировых проблем силами всех цивилизаций. Проблема «Запад - Восток - Россия». Характеристика западной и восточной цивилизаций. Взаимодействие и взаимопроникновение культур в современном мире. Особенности российского типа цивилизации. Мессианская роль России.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 21,25,31

ТЕМА 15. Человечество перед лицом глобальных проблем.	Эволюция взаимоотношений человека и природы. Появление глобальных проблем в XX веке. Угроза термоядерной катастрофы - главная проблема человечества. Философский смысл экологической проблемы. Пути выхода из экологической проблемы. Глобальные проблемы здоровья человечества. Эпидемия СПИДа - морально-этическая проблема современного человечества.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 21,25,31
ТЕМА 16. Контурсы цивилизации XXI века.	Контурсы цивилизации XXI века. Точки зрения и концепции дальнейшего развития мировой цивилизации. Философское осмысление будущего человечества. Поиск компромиссов.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 21,25,31
	РАЗДЕЛ IV. Сознание.	8	
ТЕМА 17. Человек и его сознание.	Проблема сознания в философии. Природа, структура и функции сознания. Сознание как идеальный образ реального мира, как высшая форма отражения, как результат и основа социокультурной эволюции человека. Сознание, самосознание, бессознательное. Понятие отражения. Основные формы отражения материального мира. Диалектика индивидуального и общественного сознания. Роль социальных факторов в формировании сознания.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 17,18 21,25,31
ТЕМА 18. Сознание и бессознательное.	Сознание и бессознательное - единое пространство духовной жизни индивида. Особенности бессознательного с точки зрения современной науки. Маркс и Фрейд о проблеме бессознательного. Социальный характер бессознательного по Марксу. Психоанализ - способ освобождение от власти бессознательного по Фрейду.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 21,25,31
ТЕМА 19. Сознание и общество.	Общество - главное условие возникновения сознания. Самоутверждение через самоотрицание и самоограничение. Определение содержания сознания людей в их национальной принадлежности. Общественные нормы, идеалы и сознание индивида.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 17,18,21, 25,31

ТЕМА 20. Общественное сознание и его структура.	Общественное бытие. Общественное сознание. Теоретический и идеологический уровень сознания. Обыденное сознание и общественная психология. Уровни общественного сознания. Формы общественного сознания и критерии их разграничения: по предмету отражения; по формам отражения; по выполняемой социальной функции. Мораль, правосознание, религия, искусство, наука, философия, политическое сознание. Взаимосвязь всех форм общественного сознания в реальной жизни общества.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 17,18,21, 25,31
	РАЗДЕЛ V. Человеческое познание и деятельность.	8	
ТЕМА 21. Сущность и формы познания.	Сознание. Знание. Познание. Агностики и скептики о познаваемости мира. Актуальность изучения проблем теории познания на современном этапе. Практика. Чувственное познание: ощущение, восприятие, представление. Рациональное познание. Формы мышления: понятие, рассуждение, умозаключение. Внерациональные формы познания. Формы познавательной деятельности. Философское, религиозное и научное познание. Понятие истины. Заблуждение. Критерий истины.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 17,18,21, 25,31
ТЕМА 22. Наука и её роль. Научное познание.	Понятие науки. История и причины возникновения науки. Отрасли знаний науки. Критерии классификации наук. Сциентизм и антисциентизм о науке. Критерии научности. Объективность научного познания. Специфика познания социальных явлений. Взаимодействие научной теории и практики. Условия реализации теории в практике. Вненаучное знание.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 17,18,21, 25,31
ТЕМА 23. Научное познание и его методы.	Научное познание и его методы. Метод. Постановка и обсуждение проблемы метода в философии и науке на разных этапах исторического развития. Теоретический и практический характер метода. Истинность метода. Субъективная и объективная стороны метода. Классификация методов. Диалектика как философский метод. Три основных формы диалектики. Основные принципы материалистической диалектики. Категории и законы диалектики. Метафизика как антипод диалектики.	2	ОК 1-9 ЛР 13-14, 16, 17,18,21, 25,31
	Итоговое обобщение и повторение. Дифференцированный зачет	2	
	ВСЕГО	48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин», оснащенный оборудованием: рабочее место преподавателя и рабочие места по количеству обучающихся; плакаты; наглядные пособия;

техническими средствами обучения: компьютер с программным обеспечением, проектор; экран; аудиовизуальные средства – схемы, рисунки, фото и видеоматериалы к занятиям в виде слайдов и электронных презентаций.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых ФУМО для использования в образовательном процессе

Основные источники:

1. Колесникова, И. В. Основы философии: учебное пособие для СПО / И. В. Колесникова. — Саратов: Профобразование, 2020. — 107 с. — ISBN 978-5-4488-0592-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92140>

Дополнительные источники:

1. Волкогонова, О. Д. Основы философии: учебник / О. Д. Волкогонова, Н. М. Сидорова. – М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2018. – 480 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-104085-0. – Текст: электронный // ЭБС Znanium.com [сайт]. – URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/915794>

2. Губин, В. Д. Основы философии: учеб. пособие / В.Д. Губин. – 4-е изд. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. – 288 с. – (Среднее профессиональное образование). – ISBN 978-5-16-103672-3. – Текст: электронный // ЭБС Znanium.com [сайт]. – URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/918074>

3. Кашеев, С. И. Философия: учебное пособие для СПО / С. И. Кашеев. – Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 144 с. – ISBN 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>

4. Лавриненко, В. Н. Основы философии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, В. В. Кафтан, Л. И. Чернышова. – 8-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 377 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-00563-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/433351>

5. Нестер, Т. В. Основы философии: учебное пособие / Т. В. Нестер. – Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. – 216 с. – ISBN 978-985-503-605-1. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

6. Сычев, А.А. Основы философии: учеб. пособие / А. А. Сычев. – 2-е изд., испр. – М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2016. – 368 с. – ISBN 978-5-16-104695-1. – Текст: электронный // ЭБС Znanium.com [сайт]. – URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/550328>

7. Тюгашев, Е. А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Тюгашев. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 252 с. – (Профессиональное образование).

– ISBN 978-5-534-01608-6. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/437246>

8. Философия: учебное пособие для СПО / С. А. Азаренко, Д. В. Анкин, В. Е. Кемеров [и др.]. – 2-е изд. – Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. – 219 с. – ISBN 978-5-4488-0425-0, 978-5-7996-2915-1. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/87892.html>

9. Философия: учебное пособие для СПО / Н. П. Коновалова, Т. С. Кузубова, Р. В. Алашеева [и др.]. – 2-е изд. – Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2019. – 214 с. – ISBN 978-5-4488-0426-7, 978-5-7996-2890-1. – Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru/87893.html>

10. Антология мировой философии. В 4 т. – М., 1969.

11. Асмус В.Ф. Античная философия. – М., 1976.

12. Афанасьева А.А. История философской мысли. Учебное пособие. – М.: Основы православной культуры, 2006.

13. Балашев Л.Е. Практическая философия. – М., 2001.

14. Бердяев Н.А. Самопознание. – Л., 1991.

15. Бибахин В.В. Язык философии. – М.: Прогресс, 1993.

16. Введение в философию. В 2 ч. – М., 1989.

17. Вернадский В.И. Философские мысли. – М., 1988.

18. Губин В.Д. Философия: актуальные проблемы. Учебное пособие. – М. Омега-Л, 2006.

19. Журнал "Наука и жизнь" www.nkj.ru/archive .

20. Зеленев Л.А., Владимиров А.А. Основы философии. – М.: ВЛАДОС, 2000.

21. Золотухина-Аболина Е.В. Страна Философия. – Ростов-на-Дону «Феникс», 1995.

22. Кант И. Критика чистого разума. – М.: Мысль, 1994.

23. Мамардашвили М. Как я понимаю философию. – СПб., 1992.

24. Радугин А.А. Философия. – М., 1996.

25. Радугин А.А. История философии. – СПб., 1994.

26. Радугин А.А. Философия. Курс лекций. – М.: «Владос», 1995.

27. Современный экзистенциализм. М. 1982.

28. Философия. – ФЕНИКС, Ростов-н-Д., 1995.

29. Философия. Основные идеи и принципы. – М.: Изд-во «Полит.лит-ра.», 1988.

Интернет-ресурсы

1. <http://labrip.com/>

2. <http://www.filosofia-totl.narod.ru/>

3. <http://intencia.ru/FAQ-5.html>

4. http://platonanet.org.ua/load/knigi_po_filosofii/aksiologija/70

5. <http://www.nauki-online.ru/filosofija>

6. www.koob.ru/spirkin/filosifya_spirkin

7. www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Spirk/index.php

8. http://platonanet.org.ua/load/knigi_po_filosofii/aksiologija/70

9. <http://www.nauki-online.ru/filosofija> - NAUKI-ONLINE.RU

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>Освоенные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста. 	<p>Полнота ответов,</p> <p>Точность формулировок, не менее 75% правильных ответов.</p> <p>Актуальность темы,</p> <p>Адекватность результатов по поставленным целям,</p> <p>полнота ответов,</p> <p>точность формулировок,</p> <p>адекватность применения терминологии</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения заданий по сопоставлению основных философских категорий и понятий; - оценка результатов тестирования.
<p>Усвоенные знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории и понятия философии; - роль философии в жизни человека и общества; - основы философского учения о бытии; - сущность процесса познания; - основы научной, философской и религиозной картин мира; - об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. 	<p>Традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая оценка;</p> <p>Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</p>	<p>индивидуальный устный опрос;</p> <p>письменный опрос в форме тестирования; домашнее задание творческого характера; результат защиты рефератов и презентаций; активность на занятиях (дополнение к ответам сокурсников, экспертное суждение); индивидуальные или групповые задания, исследования по результатам поиска и анализа материалов, рекомендуемых учебных изданий, Internet-ресурсов, дополнительной литературы.</p>

Приложение 2.2

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «История» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «История» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 9.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код	Умения	Знания
ОК 1 - ОК 9	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире; выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем	сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; основные процессы политического и экономического развития ведущих регионов мира; назначение и деятельность международных организаций; роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

ЛР 13. Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации

ЛР 14. Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм

ЛР 16. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Министерства просвещения России от 17.12.2020 N 747)

ЛР 17. Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие

ЛР 18. Работающий в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством, клиентами.

ЛР 21. Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности.

ЛР 25. Проявляющий терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, способность к межнациональному и межконфессиональному согласию.

ЛР 31. Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	
в том числе:	
теоретическое обучение	14
практические занятия	26
<i>Самостоятельная работа</i> ⁸	8
Промежуточная аттестация	4

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.		16	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11 ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг	1.Внутренняя политика государственной власти СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики	4	
	2.Культурное развитие народов Советского Союза и русского народа		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 1. Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	4	
Тема 1.2	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11 ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг	1.Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг. Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР	4	
	2.Распад СССР и образование СНГ		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 2. Российская Федерация как правопреемница СССР		
Раздел 2. Россия и мир в конце XX – начале XXI века		32	
	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 11

Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века	1.Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг. Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве. Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество	2	ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 3. Планы НАТО в отношении России	4	
Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве	Содержание учебного материала	4	ОК 1- ОК 11 ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
	1.Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и др. Внутренняя политика России на Северном Кавказе	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 4. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе. Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации	2	
Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 11 ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
	1.Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 5. Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе	4	
Тема 2.4. Развитие культуры в России	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 11 ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
	1.Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».	4	
	2.Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России.		
	В том числе практических занятий	4	

	Практическое занятие № 6. Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения	4	
Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 11 ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
	1.Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе. Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития. Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 7. Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории и философии, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные электронные издания

1. История: учебное пособие для СПО / В. Н. Курятников, Е. Ю. Семенова, Н. А. Татаренкова, В. В. Федотов. — Саратов: Профобразование, 2021. — 433 с. — ISBN 978-5-4488-1226-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106826>

3.2.2. Дополнительные электронные издания

1. Зуев, М. Н. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 545 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01293-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469480>

2. История мировых цивилизаций: учебник и практикум для среднего профессионального образования / К. А. Соловьев [и др.]; под редакцией К. А. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 377 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-09936-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475414>

3. История новейшего времени: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией В. Л. Хейфец. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 345 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09887-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475370>

4. История России: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.]; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10034-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469768>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Мокроусова, Л. Г. История России: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. Г. Мокроусова, А. Н. Павлова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08376-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472249>

2. Пленков, О. Ю. Новейшая история: учебник для среднего профессионального образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 399 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00824-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471295>

3. Пряхин, В. Ф. История: Россия в глобальной политике: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Ф. Пряхин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 479 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14147-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475523>

4. Сафонов, А. А. История: международные конфликты в XXI веке: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 299 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10213-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456469>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;</p> <p>основные процессы и политического и экономического развития ведущих регионов мира;</p> <p>назначение и деятельность международных организаций;</p> <p>роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</p> <p>содержание и назначение основных правовых и законодательных актов мирового и регионального значения</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>демонстрирует знание исторических событий и процессов;</p> <p>оценивает исторические факты, процессы и явления;</p> <p>имеет гражданскую позицию;</p> <p>выполняет задания на творческом уровне;</p> <p>осуществляет осознанный выбор;</p> <p>кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Тестирование;</p> <p>оценка индивидуальных заданий, результатов самостоятельной работы;</p> <p>оценка результатов выполнения практических работ;</p> <p>устный опрос;</p> <p>письменный опрос</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>ориентироваться в современной экономической, политической и культурной жизни в России и мире;</p> <p>выявлять взаимосвязь политических, социально-экономических, и культурных проблем</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>демонстрирует знание исторических событий и процессов;</p> <p>оценивает исторические факты, процессы и явления;</p> <p>имеет гражданскую позицию;</p> <p>выполняет задания на творческом уровне;</p> <p>осуществляет осознанный выбор;</p> <p>кратко и четко формулирует свои мысли, излагает их доступным для понимания способом</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.3

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 03 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 «Иностранный язык в профессиональной деятельности» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций ОК.01-ОК 11 и личностных результатов реализации программы воспитания:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

ЛР2 Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям

представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и двивантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личносно и профессионального конструктивного «цифрового следа».

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6 Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.

ЛР7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 12 Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.

ЛР 13 Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей

ЛР 14 Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	ПК,	Умения	Знания

<p>ОК 1 – ОК 9 ЛР1 -ЛР 14</p>	<p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>
---------------------------------------	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки, в т.ч. практической подготовки	176
в том числе:	
теоретическое обучение	-
практические занятия	148
из них практическая подготовка (ПП)	68
Курсовой проект (работа)	-
самостоятельная работа	28
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
2 курс			
Раздел 1. Общеразговорная лексика		30	
1.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран	Содержание учебного материала	8	ОК 01- ОК 04
	Знаменитые художники России и зарубежных стран		ОК 09
	В том числе практических занятий	4	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8,
	Практическое занятие № 1-2. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	ЛР 11
	Практическое занятие № 3. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке. Сообщение по теме	2	
	Практическое занятие № 4. Активизация навыка письма.	2	
1.2. Культура и традиции страны изучаемого языка	Содержание учебного материала	8	ОК 01- ОК 04
	Культура и традиции страны изучаемого языка		ОК 09
	В том числе практических занятий	8	ЛР 8, ЛР 11
	Практическое занятие № 5-6. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 7. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2	

	Практическое занятие № 8. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух	2	
1.3. История страны изучаемого языка	Содержание учебного материала	8	ОК 01- ОК 04 ОК 09
	История страны изучаемого языка		
	В том числе практических занятий	8	ЛР 8, ЛР 11
	Практическое занятие № 9-10. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 11. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2	
	Практическое занятие № 12. Активизация навыка восприятия иностранной речи на слух	2	
1.4. Мировые шедевры культуры и искусства	Содержание учебного материала	6	ОК 01- ОК 04 ОК 09 ЛР 8, ЛР 11
	Мировые шедевры культуры и искусства		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 13-14. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	4	
	Практическое занятие № 15. Активизация навыка говорения и передачи информации на иностранном языке	2	
Раздел 2. История развития дизайна и графического искусства		24	
Тема 2.1. История развития графического искусства	Содержание учебного материала	4	ОК 01- ОК 04 ОК 09
	История развития графического искусства		
	В том числе практических занятий	2	ЛР 4, ЛР 8, ЛР 11

	Практическое занятие № 16. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Практическая подготовка № 1.	2	
	Практическое занятие № 17. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры повествовательного предложения. Практическая подготовка № 2.	2	
Тема 2.2. История развития дизайна	Содержание учебного материала	4	ОК 01- ОК 04
	История развития графического дизайна		ОК 09
	В том числе практических занятий	4	ЛР 4, ЛР 8, ЛР 11
	Практическое занятие № 18. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и поиска информации в тексте. Практическая подготовка № 3.	2	
	Практическое занятие № 19. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Структуры вопросительного предложения. Практическая подготовка № 4.	2	
Тема 2.3. Профессия дизайнер	Содержание учебного материала	4	ОК 01- ОК 04
	Профессия дизайнер, её особенности.		ОК 09 – ОК 11
	В том числе практических занятий	4	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11
	Практическое занятие № 20. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическая подготовка № 5.	2	
	Практическое занятие № 21. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Множественное и единственное число им. существительных. Практическая подготовка № 6.	2	
	Содержание учебного материала	8	ОК 01- ОК 04

2.4. Основные направления в искусстве и дизайне	Основные направления в искусстве и дизайне		ОК 09
	В том числе практических занятий		ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8,
	Практическое занятие № 22. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	ЛР 11
	Практическое занятие № 23. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
	Практическое занятие №24. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока.	2	
	Практическое занятие № 25. Активизация навыка восприятия на слух. Аудирование по теме. Интерактивные задания. Практическая подготовка № 7.	2	
2.5. Современные дизайнеры	Содержание учебного материала	4	ОК 01- ОК 04
	Современные дизайнеры		ОК 09 – ОК 11
	В том числе практических занятий		ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8,
	Практическое занятие № 26. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	ЛР 11
	Практическое занятие № 27. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
Раздел 3. Современные вопросы профессиональной деятельности		68	
Тема 3.1 Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер	Содержание учебного материала	6	ОК 01- ОК 04
	Профессиональное обучение и среда в профессии дизайнер		ОК 09 – ОК 11
	В том числе практических занятий	6	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8,

	Практическое занятие № 28. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическая подготовка №8	2	ЛР 11
	Практическое занятие № 29. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Словообразование. Суффиксы и приставки в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 30. Фразовые глаголы английского языка применительно к профессиональной тематике. Активизация навыка говорения. Практическая подготовка №9	2	
Тема 3.2. Цифровая печать.	Содержание учебного материала	6	ОК 01- ОК 04
	Цифровая печать		ОК 09
	В том числе практических занятий	6	ЛР 4, ЛР 13
	Практическое занятие № 31. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте Практическая подготовка №10	2	
	Практическое занятие № 32. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Simple. Практическая подготовка №11	2	
	Практическое занятие № 33. Активизация навыка перевода с русского языка на иностранный, с использованием активной лексики урока. Практическая подготовка №12	2	
Тема 3.3. Основные виды печатной продукции	Содержание учебного материала	6	ОК 01- ОК 04
	Основные виды печатной продукции		ОК 09
	В том числе практических занятий	6	ЛР 4, ЛР 13

	Практическое занятие № 34. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическая подготовка №13	2	
	Практическое занятие № 35. Активизация навыка говорения. Монологическая речь по изученной теме с использованием профессиональной терминологии. Практическая подготовка №14	2	
	Практическое занятие № 36. Прилагательные в английском языке. Образование степеней сравнения. Практическая подготовка №15	2	
	Самостоятельная работа:	14	
	<i>1.Подготовить сообщение о знаменитом российском художнике.</i>	2	ОК 01- ОК 04 ОК 09 ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11
	<i>2.Подготовить сообщение о знаменитом зарубежном художнике.</i>	2	
	<i>3.Составить диалог о мировых шедеврах культуры и искусства.</i>	2	
	<i>4.Подготовить сообщение об истории развития дизайна.</i>	2	
	<i>5.Подготовить сообщение об известном дизайнере.</i>	2	
	<i>6.Подготовить диалог об основных направлениях в искусстве и дизайне</i>	2	
	<i>7.Подготовить сообщение о профессиональном обучении дизайнеров</i>	2	
	3 курс		
Тема. 3.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.	Содержание учебного материала	6	ОК 01- ОК 04
	Оформление книг. Профессия иллюстратор		ОК 09
	В том числе практических занятий	6	ЛР 4, ЛР 8, ЛР 11
	Практическое занятие №1. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте.	2	

	Практическое занятие № 2. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Степени сравнения имен прилагательных в английском языке. Практическая подготовка №1.	2	
	Практическое занятие № 3. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии. Практическая подготовка №2.	2	
Тема 3.5. Форма, размер, пространство в графическом дизайне	Содержание учебного материала		ОК 01- ОК 04
	Форма, размер, пространство в графическом дизайне	4	ОК 09
	В том числе практических занятий	4	ЛР 4, ЛР 11
	Практическое занятие № 4. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическая подготовка № 3	2	
	Практическое занятие № 5. Местоимения (личные и притяжательные) в английском языке. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма.	2	
Тема 3.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	Содержание учебного материала		ОК 01- ОК 04
	Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение	6	ОК 09 – ОК 11
	В том числе практических занятий	6	ЛР 4, ЛР 11
	Практическое занятие № 6. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 7. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Артикли в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 8. Активизация навыка говорения по изученной теме с использованием профессиональной терминологии. Практическая подготовка № 4	2	

3.7. Реклама	Содержание учебного материала	6	ОК 01- ОК 04 ОК 09 – ОК 11 ЛР 4, ЛР 11, ЛР 13
	Реклама. Особенности рекламной продукции		
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 9. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 10. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Временные формы глагола в английском языке. Группа Continuous.	2	
	Практическое занятие № 11. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Практическая подготовка № 5		
3.8. Дизайн упаковочной продукции	Содержание учебного материала	4	ЛР 4, ЛР 11, ЛР 13
	Дизайн упаковочной продукции		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 12. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 13. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения. Диалоги по теме «Разработка упаковки» Практическая подготовка №6	2	
3.9. Программное обеспечение профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	4	ОК 01- ОК 04 ОК 09 – ОК 11 ЛР 4, ЛР 11, ЛР 13
	Программное обеспечение профессиональной деятельности (программы, используемые в работе по профессии «Дизайнер»)		
	В том числе практических занятий	4	

	Практическое занятие № 14. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 15. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги времени в английском языке. Практическая подготовка №7	2	
3.10. Экология. Эко-дизайн.	Содержание учебного материала	6	ОК 01- ОК 04
	Защита окружающей среды. Современные эко-проекты в дизайнерской сфере.		ОК 07, ОК 09
	В том числе практических занятий	6	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13
	Практическое занятие № 16. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 17. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Предлоги места в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 18. Активизация лексики в упражнениях по теме. Развитие навыка говорения. Практическая подготовка №8	2	
3.11. Эргономика	Содержание учебного материала	4	ОК 01- ОК 04
	Эргономические аспекты дизайн-проектирования		ОК 07, ОК 09
	В том числе практических занятий	4	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13
	Практическое занятие № 19. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическая подготовка №9	2	
	Практическое занятие № 20. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Герундий в английском языке.	2	
	Содержание учебного материала	6	

3.12. Дизайн продукции и услуг.	Дизайн продукции и услуг. Понятие «промышленный дизайн» и «дизайн систем»		ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 21. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 22. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка письма. Страдательный залог в английском языке.	2	
	Практическое занятие № 23. Активизация лексики в упражнениях по теме. Развитие навыка говорения. Практическая подготовка № 10	2	
3.13. Портфолио современного дизайнера	Содержание учебного материала	4	ОК 01- ОК 04 ОК 07 – ОК 11 ЛР 1- ЛР 14
	Портфолио современного дизайнера		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 24. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие № 25. Активизация лексики в упражнениях по теме. Навык подготовки и представления самопрезентации. Практическая подготовка № 11	2	
Раздел 4. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения		26	
4.1. Собеседование	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 11 ЛР 1- ЛР 14
	Собеседование. Собеседование на иностранном языке		
	В том числе практических занятий	6	

	Практическое занятие № 26. Применение навыков составления резюме, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума.	2	
	Практическое занятие № 27. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги Практическая подготовка № 12.	2	
	Практическое занятие № 28. Активизация навыка восприятия на слух. Интерактивное задание. Практическая подготовка № 13.	2	
4.2. Деловая переписка	Содержание учебного материала	4	ОК 1- ОК 11 ЛР 1 – ЛР 14
	Деловая переписка		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 29. Изучение устойчивых словосочетаний, клише и лексического минимума.	2	
	Практическое занятие № 30 Активизация навыка письма, с использованием клише, устойчивых словосочетаний и изученного лексического минимума. Практическая подготовка № 14.	2	
	Самостоятельная работа:	10	
	<i>1.Прочитать дополнительный текст по теме «Оформление книг». Задать вопросы к тексту</i>	2	ЛР 4, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13
	<i>2. Подготовить диалог о важности рекламы в современной жизни.</i>	2	
	<i>3. Подготовить сообщение о программах, используемых дизайнерами в своей работе</i>	2	
	<i>4.Составить диалог на тему «Собеседование»</i>	2	
	<i>5.Написать деловое письмо заказчику</i>	2	

	4 курс		
4.3. Маркетинг дизайнерских услуг	Содержание учебного материала	6	ОК 01- ОК 04 ОК 09 – ОК 11 ЛР 1 – ЛР 14
	Современный рынок дизайнерских услуг		
	В том числе практических занятий	6	
	Практические занятия № 1. Изучение устойчивых словосочетаний и лексического минимума. Активизация навыка чтения	2	
	Практические занятия № 2. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте	2	
	Практическое занятие №3. Активизация навыка говорения. Составление вопросов по профессиональной тематике. Диалоги. Практическая подготовка №1	2	
4.4. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов	Содержание учебного материала	4	ОК 01- ОК 04 ОК 09 – ОК 11 ЛР 1 – ЛР 14
	Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 4. Активизация навыка говорения и восприятия на слух иноязычной речи. Практическая подготовка №2	2	
	Практическое занятие № 5. Составление вопросов по профессиональной тематике. Использование клише в речи учащегося. Практическая подготовка №3	2	
4.5. Структура предприятия	Содержание учебного материала	4	ОК 01- ОК 04 ОК 09 – ОК 11 ЛР 4, ЛР 7, ЛР 13,
	Дизайнерские компании: структура, работа с заказчиком		
	В том числе практических занятий	4	

	Практическое занятие №6. Изучение основных лексических единиц на иностранном языке по теме. Активизация навыка чтения, перевода и выделения информации в тексте. Практическая подготовка №4	2	ЛР 14
	Практическое занятие № 7. Активизация изученного материала в упражнениях. Развитие навыка говорения Практическая подготовка №5	2	
	Самостоятельная работа:	4	
	<i>1.Подготовить диалог на тему «Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов».</i>	2	ОК 01- ОК 04 ОК 09 – ОК 11
	<i>2.Подготовить сообщение о структуре дизайнерской компании.</i>	2	ЛР 1 – ЛР 14
	Промежуточная аттестация (Практическое занятие №8) Дифференцированный зачет	2	
	Всего	176	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет иностранного языка, оснащенный оборудованием:

- стол, стул преподавательский;
- стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)
- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- мультимедийные средства обучения по дисциплине;
- информационные стенды и шкафы для хранения;
- УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные электронные издания

1. Бардинская, Т. Р. Английский язык в сфере дизайна: учебное пособие / Т. Р. Бардинская, Е. В. Карцева, А. А. Флакман. — Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-528-00281-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://prospo.ru/books/80882>

3.2.2. Дополнительные электронные издания

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2): учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454562>

2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472826>

3. Круговец, В. С. Французский язык для изучающих культуру и искусства (A2-B1): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. С. Круговец. — Москва:

Издательство Юрайт, 2021. — 240 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13252-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474297>

4. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474331>

5. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455579>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 190 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08779-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472826>

2. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 445 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11030-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474331>

3. Архипович, Т. П. Английский язык для гуманитариев (B1). В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. П. Архипович, В. А. Короткова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11031-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455579>

4. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10072-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455712>

5. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+): учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448454>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся владеет лексическим и грамматическим минимумом, необходимым для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;</p> <p>лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</p> <p>владеет правилами чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся общается устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;</p> <p>переводит (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;</p> <p>самостоятельно совершенствует устную и письменную речь, пополняет словарный запас</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.4

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Физическая культура» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 8.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 8	<i>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</i> <i>применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</i> пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности; выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма	<i>роль физической культуры в общекультурном,</i> <i>профессиональном и социальном развитии человека;</i> <i>основы здорового образа жизни;</i> условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности; правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	160
в т.ч. в форме практической подготовки	64
в том числе:	
теоретические занятия	4
практические занятия	130
<i>Самостоятельная работа</i>	26
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
Раздел 1. Физическая культура и формирование ЗОЖ		2	
1.1. Здоровый образ жизни	Содержание учебного материала	2	ОК 8 ЛР 7,9
	1. Здоровье населения России. Факторы риска и их влияние на здоровье. Современная концепция здоровья и здорового образа жизни. Мотивация ЗОЖ. Критерии эффективности здорового образа жизни. его основные методы, показатели и критерии оценки, использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб. Организм, среда, адаптация. Культура питания. Возрастная физиология. Организация жизнедеятельности, адекватная биоритмам. Культура здоровья и вредные пристрастия. Сексуальная культура – ключевой фактор психического и физического благополучия обучающегося. Культура психического здоровья. Оптимизация умственной работоспособности обучающегося в образовательном процессе. Средства физической культуры в регуляции работоспособности. Формирование валеологической компетенции в оценке уровня своего здоровья и формирования ЗОЖ. Особенности организации физического воспитания в образовательном учреждении (валеологическая и профессиональная направленность). Цели и задачи физической культуры	2	
Раздел 2. Легкая атлетика		26	
	Содержание учебного материала	6	

Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции, технике спортивной ходьбы	Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения	-	ОК 8 ЛР 7,9
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие №1. Биомеханические основы техники бега; техники низкого старта и стартового ускорения; бег по дистанции; финиширование, специальные упражнения	6	
Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега	Содержание учебного материала	6	ОК 8 ЛР 7,9
	Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Техника бега на средние и длинные дистанции; старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок. Длительный кросс до 15-20 минут	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 2. Совершенствование техники длительного бега во время кросса до 15-20 минут	6	
Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в длину с места, с разбега	Содержание учебного материала:	4	ОК 8 ЛР 7,9
	Техника разбега, отталкивание, полет, приземление; способы прыжков в длину: («согнув ноги», «прогнувшись», «ножницы»). Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 134аховые упражнения для рук и ног), ОФП	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 3. Специальные упражнения прыгуна (многоскоки, ускорения, 134аховые упражнения для рук и ног), ОФП	4	
Тема 2.4. Эстафетный бег 4x100. Челночный бег.	Содержание учебного материала:	4	ОК 8 ЛР 7,9
	Техника передачи эстафетной палочки, специальные упражнения бегуна, оздоровительный бег	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 4. Выполнение эстафетного бега 4x100, челночного бега	4	
	Содержание учебного материала:	6	

Тема 2.5. Выполнение контрольных нормативов в беге и прыжках	Выполнение контрольных нормативов в беге 30 м, 60 м, 100 м, 400 м, 500 м (д), 1000 м (ю), 2000 м (д), 3000 м(ю); прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)	-	ОК 8 ЛР 7,9
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 5. Выполнение контрольных нормативов в беге, прыжок в длину с места, с разбега способом «согнув ноги», бег на выносливость (по семестрам)	6	
Раздел 3. Волейбол		28	
Тема 3.1. Стойки игрока и перемещения. Общая физическая подготовка (ОФП)	Содержание учебного материала	4	ОК 8 ЛР 7,9
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок; основная стойка, перемещение вперед, назад, вправо, влево). Комплекс упражнений по ОФП. Перемещение по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 6. Выполнение перемещения по зонам площадки, выполнение тестов по ОФП	4	
Тема 3.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8 ЛР 7,9
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками. Приемы и передачи мяча в парах. Обучение перекатам в сторону на бедро и спину, блокирование игрока с мячом. Комплекс упражнений по ОФП.	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 7. Выполнение комплекса упражнений по ОФП	4	
Тема 3.3. Нижняя прямая и боковая подача. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8 ЛР 7,9
	Совершенствование техники, приемов и передачи мяча снизу и сверху двумя руками, подача по зонам. ОФП	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 8. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	4	
	Содержание учебного материала	4	

Тема 3.4. Верхняя прямая подача. ОФП	Совершенствование техники верхней прямой подачи (стойка, работа рук и ног). Комплексы упражнений по ОФП		ОК 8 ЛР 7,9
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 9. Выполнение упражнений на укрепление мышц кистей, плечевого пояса, брюшного пресса, мышц ног	4	
Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении	Содержание учебного материала	4	ОК 8 ЛР 7,9
	Совершенствование тактики игры в защите и нападении (подача в зону, нападающий удар, блокирование игрока с мячом); знать тактику игры в защите и нападении; знать технику игры; знать правила судейства; выполнять приемы передачи мяча; выполнять нижнюю прямую и боковую, верхнюю прямую подачи; участвовать в судействе соревнований		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 10. Отработка тактики игры, выполнение приёмов передачи мяча	4	
Тема 3.6. Основы методики судейства	Содержание учебного материала	2	ОК 8 ЛР 7,9
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство в волейболе; правила соревнований; судьи, бригада судей; жесты судей; техника и тактика игры		
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 11. Отработка навыков судейства в волейболе	2	
Тема 3.7. Контроль выполнения тестов по волейболу	Содержание учебного материала	6	ОК 8 ЛР 7,9
	Передача мяча в парах сверху, снизу; передача в парах через сетку; подача на результат; подача по зонам. Игра по упрощённым правилам волейбола. Игра по правилам (по семестрам)	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 12. Выполнение передачи мяча в парах	2	
	Практическое занятие № 13. Игра по упрощённым правилам волейбола	2	
	Практическое занятие № 14. Игра по правилам (по семестрам)	2	

Раздел 4. Баскетбол		36	
Тема 4.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8 ЛР 7,9
	Совершенствование техники перемещения и стойки игрока: передвижение, ходьба, прыжки, остановки, повороты (стойка игрока, работа рук и ног во время перемещений, остановок). Комплексы упражнений по ОФП.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 15. Выполнение упражнений для укрепления мышц плечевого пояса, ног	4	
Тема 4.2. Передачи мяча. ОФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8 ЛР 7,9
	Совершенствование техники передачи мяча двумя руками от груди; передача мяча двумя руками сверху; передача мяча двумя руками снизу; передача мяча одной рукой от плеча; передача одной рукой от головы или сверху; передача одной рукой «крюком»; передача одной рукой снизу; передача одной рукой сбоку. Скрытая передача мяча за спиной. Выполнение упражнений на месте и в движении. Комплексы упражнений по ОФП		
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 16. Выполнение упражнений для развития скоростно-силовых и координационных способностей, упражнения для развития верхнего плечевого пояса.	4	
Тема 4.3. Ведение мяча; броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком). ОФП	Содержание учебного материала	6	ОК 8 ЛР 7,9
	Ведение с высоким и низким отскоком; со зрительным и без зрительного контроля; обводка соперника с изменением высоты отскока; с изменением направления, с изменением скорости; с поворотом и переводом мяча. Броски в корзину после ведения, броски с места, прыжком. ОФП	-	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 17. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса	6	
	Содержание учебного материала	6	

Тема 4.4. Техника штрафных бросков. ОФП	Совершенствование техники штрафных бросков: подготовка к броску; бросок (техника работы рук и ног). ОФП	-	ОК 8 ЛР 7,9
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 18 Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног	6	
Тема 4.5. Тактика игры в защите и нападении. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам	Содержание учебного материала	8	ОК 8 ЛР 7,9
	Техника защиты: техника передвижений (ходьба, бег, прыжки, остановки, повороты). Техника овладения мячом и противодействие (выбивание, отбивание, накрывание, перехват, вырывание, взятие отскока). Тактика нападения: индивидуальные (действия игрока с мячом и без мяча), групповые (взаимодействие двух и трех игроков), командные действия (позиционное и стремительное нападение)	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 19. Игра по упрощенным правилам баскетбола	4	
	Практическое занятие № 20. Игра по правилам	4	
Тема 4.6. Практика судейства в баскетболе	Содержание учебного материала	8	ОК 8 ЛР 7,9
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Судейство соревнований по баскетболу: техника и тактика игры; правила судейства; игра по упрощенным правилам, по правилам; изучение литературы по технике и правилам игры в баскетбол	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 21. Практика в судействе соревнований по баскетболу	2	
	Практическое занятие № 22. Выполнение контрольных упражнений: ведение змейкой с остановкой в два шага и броском в кольцо; штрафной бросок; броски по точкам; баскетбольная «дорожка» (простейшие элементы баскетбола)	6	
Раздел 5. Гимнастика. ППФП		22	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 5.1. Строевые приемы	Строевые приемы. Построение и перестроение. Размыкание и смыкание. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «Отставить!», «Правой (левой) – вольно!». «По порядку – Рассчитайся!» и др. Повороты на месте. Обход. Противобод. Змейка. Противободы. Диагональ. Передвижения по точкам зала. Перестроения из одной шеренги в две. Перестроение из одной шеренги и три. Перестроения из колонны по одному в колонны по два (три). Перестроение из шеренги уступом. Перестроение из одной колонны в три уступом. Перестроение из шеренги в колонну захождением отделений плечом. Перестроения из колонны по одному в колонну по два (три и т.д.) поворотом в движении. Перестроение из колонны по одному в колонну по два, четыре, восемь дроблением и сведением. Перестроение из колонны в круг. Перестроение из одного круга в два	-	ОК 8 ЛР 7,9
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 23. Отработка строевых приёмов	2	
Тема 5.2. Техника акробатических упражнений.	Содержание учебного материала	4	ОК 8 ЛР 7,9
	Кувырок вперед, назад. Стойки: на лопатках, голове, руках, мост, полушпагат; техника безопасности при выполнении акробатических упражнений. Разучивание и выполнение акробатической связки (по курсам). Комплексы ритмической гимнастики. Знание терминологии; составление простейшей комбинации из акробатических упражнений	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 24. Отработка техники акробатических упражнений	4	
Тема 5.3. Упражнения на брусьях (юноши). Гиревой спорт	Содержание учебного материала	4	ОК 8
	Брусья: висы, упоры, махи, подводящие и специальные упражнения, соскоки. Знать правила техники безопасности; уметь страховать партнера, комплексы упражнений с гантелями, гирями. Разучивание и выполнение связок на снаряде (по курсам). ППФП	-	
	В том числе практических занятий	4	

	Практическое занятие № 25. Разучивание и выполнение упражнений с гирями	4	
Тема 5.4. Упражнения на бревне (девушки). ППФП	Содержание учебного материала	4	ОК 8 ЛР 7,9
	Бревно: наскок, ходьба, полушагат, уголок, равновесие, повороты, соскок	-	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 26. Разучивание и выполнение связок на снаряде, комплексы упражнений, ритмическая гимнастика (по курсам)	4	
Тема 5.5. Составление комплекса ОРУ и проведение их обучающимися	Содержание учебного материала	8	ОК 8 ЛР 7,9
	Требования к составлению комплекса ОРУ, терминология; составление комплексов ОРУ без предметов, с предметами (мячи, палки, скакалки и др.). Направленность общеразвивающих упражнений; знать основные положения рук, ног, терминологию; провести с группой по одному общеразвивающему упражнению, комплекс ОРУ	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 27. Выполнение комплекса ОРУ	2	
	Практическое занятие № 28. Контроль комбинации по акробатике (по курсам)	2	
	Практическое занятие № 29. Контроль комбинации на бревне, брусьях (по курсам)	2	
	Практическое занятие № 30. Контроль выполнения упражнений по ритмической гимнастике, гиревому спорту. ППФП	2	
Раздел 6. Бадминтон. Атлетическая, дыхательная гимнастика		44	
Тема 6.1. Игровая стойка, основные удары в бадминтоне	Содержание учебного материала	8	ОК 8 ЛР 7,9
	Игровая стойка, хватка ракетки, основные удары (справа, слева), спец. дыхательные упражнения, комплексы атлетической гимнастики локального воздействия (на всех последующих занятиях).	-	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 31. Выполнение упражнений для укрепления мышц кистей, плечевого пояса, ног, брюшного пресса, комплексы упражнений атлетической и дыхательной гимнастики	8	
	Содержание учебного материала	10	

Тема 6.2. Подачи	Подачи: короткая, плоская, высокая, основной способ подачи.	-	ОК 8 ЛР 7,9
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 32. Отработка подач	10	
Тема 6.3. Нападающий удар	Содержание учебного материала:	10	ОК 8 ЛР 7,9
	Атакующие удары, нападающий удар «смеш»	-	
	В том числе практических занятий	10	
	Практическое занятие № 33. Отработка атакующих ударов, нападающего удара «смеш»	10	
Тема 6.4. Судейство соревнований по бадминтону	Содержание учебного материала	16	ОК 8 ЛР 7,9
	Основы методики судейства по избранному виду спорта. Правила соревнований. Техника и тактика игры. Практика судейства. Судейство соревнований по бадминтону, знание техники и тактики игры; правила судейства; правила игры, игра по упрощенным правилам, по правилам, одиночные, парные игры	-	
	В том числе практических занятий	16	ОК 8 ЛР 7,9
	Практическое занятие № 34. Игра по упрощённым правилам. Судейство соревнований по бадминтону	4	
	Практическое занятие № 35. Контроль техники подач, ударов справа, слева	4	
	Практическое занятие № 36. Контроль техники игры: одиночные, парные игры	4	
	Практическое занятие № 37. Игра по правилам (по семестрам)	4	
Промежуточная аттестация	2		
Всего	160		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

спортивный зал;

оборудованные раздевалки;

спортивное оборудование: стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно.), маты гимнастические, канат для перетягивания, беговая дорожка, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, мячи волейбольные;

оборудование и инвентарь открытого стадиона широкого профиля: ракетки для бадминтона, стартовые флажки или стартовый пистолет, флажки красные и белые, палочки эстафетные, нагрудные номера, тумбы «Старт–Финиш», «Поворот», рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры;

технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением; многофункциональный принтер; музыкальный центр.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные электронные издания

1. Физическая культура и спорт. Прикладная физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие / составители С. А. Дорошенко, Е. А. Дергач. — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. — 56 с. — ISBN 978-5-7638-4027-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/100141>

3.2.2. Дополнительные электронные издания

1. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер [и др.]. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681>

2. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Конеева [и др.]; под редакцией Е. В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475342>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143>

2. Ягодин, В. В. Физическая культура: основы спортивной этики: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Ягодин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 113 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10349-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475602>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p><i>роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</i></p> <p><i>основы здорового образа жизни;</i></p> <p><i>условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для данной специальности;</i></p> <p><i>правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности</i></p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p><i>обучающийся понимает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; ведёт здоровый образ жизни; понимает условия деятельности и знает зоны риска физического здоровья для данной специальности; проводит индивидуальные занятия физическими упражнениями различной направленности</i></p>	<p>Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся на практических занятиях</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p><i>использовать физкультурно-оздоровительную деятельность</i></p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p><i>обучающийся использует физкультурно-</i></p>	<p>Оценка результатов выполнения</p>

<p>для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма</p>	<p>оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применяет рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</p> <p>пользуется средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности;</p> <p>выполняет контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организм</p>	<p>практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
---	---	---

Приложение 2.5

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 Психология общения /Социально-психологический практикум

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ/СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Психология общения/Социально-психологический практикум» является обязательной частью общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям)

Учебная дисциплина «Психология общения/Социально-психологический практикум» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1- ОК 5.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1- ОК 5	<p>эффективно применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач, квалифицированно характеризовать другого человека,</p> <p>конструктивно взаимодействовать с социальным окружением, создавая благоприятные условия для совместной деятельности;</p> <p>оперировать основными категориями психологических знаний;</p> <p>использовать набор тестовых методик для определения оценки уровня конфликтности, уровня развития коммуникативных и организаторских качеств личности;</p> <p>развивать умение эффективного общения: установление контакта с собеседником, умение слушать и высказывать свою точку зрения, давать и получать обратную связь от собеседника; применять техники и приемы</p>	<p>взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение»,</p> <p>цели, структуру, функции, уровни</p> <p>и виды общения;</p> <p>вербальные и невербальные средства общения;</p> <p>барьеры в общении и пути их преодоления;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;</p> <p>психологические основы деловой беседы;</p> <p>основные компоненты и стратегии подготовки и</p>

<p>эффективного общения в профессиональной деятельности;</p> <p>использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> <p>интерпретировать невербальные сигналы в общении;</p> <p>владеть культурой профессионального общения;</p> <p>позитивно решать проблемные и конфликтные ситуации</p>	<p>проведения публичного выступления;</p> <p>понятия «этика» и «этикет»;</p> <p>этически принципы общения;</p> <p>этикет делового телефонного разговора;</p> <p>этикетные нормы в системе служебной этики;</p> <p>технологии формирования имиджа делового человека</p>
--	--

ЛР 13. Демонстрирующий умение эффективно взаимодействовать в команде, вести диалог, в том числе с использованием средств коммуникации

ЛР 14. Демонстрирующий навыки анализа и интерпретации информации из различных источников с учетом нормативно-правовых норм

ЛР 16. Проявляющий гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения (в ред. Приказа Министерства просвещения России от 17.12.2020 N 747)

ЛР 17. Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие

ЛР 18. Работающий в коллективе и команде, эффективно взаимодействующий с коллегами, руководством, клиентами.

ЛР 21. Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности.

ЛР 25. Проявляющий терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, способность к межнациональному и межконфессиональному согласию.

ЛР 31. Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	

в том числе:	
теоретическое обучение	4
практические занятия	26
<i>Самостоятельная работа</i>	6
Промежуточная аттестация	6

1.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Психологические особенности процесса общения		20	
Введение	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03
	1. Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Определение психологии общения, предмет и задачи. Структура общения. Связь общения и деятельности	2	ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
Тема 1.2. Общая характеристика процесса общения	Содержание учебного материала	18	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	Понятие общения в психологии. Функция общения	2	
	В том числе практических занятий	16	ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
	Практическое занятие № 1. Коммуникативная сторона общения: Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения	4	
	Практическое занятие № 2. Перцептивная сторона общения: Самодиагностика по теме «Общение»: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваши эмпатические способности»	2	

	Практическое занятие № 3. Интерактивная сторона общения: Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Взаимодействие как организация совместной деятельности	4	
	Практическое занятие № 4. Барьеры в общении: Основные виды барьеров общения. Ошибки восприятия собеседника и атрибуции. Стили общения и ошибки восприятия в процессе общения	2	
	Практическое занятие № 5. Манипуляции в общении: Механизмы и средства манипуляций. Основные виды, приемы и техники манипулирования. Игры и мифы как средство манипуляций. Распознавание манипуляций в общении и защита от них. Развитие навыков противостояния манипуляциям. Диагностика склонности к манипулированию	4	
Раздел 2. Психология делового общения		8	
Тема 2. 1. Индивидуальные особенности личности	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
	1.Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. Единство общения и деятельности. Характеристика личности: темперамент, характер, способности	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 6. Я-концентрация, самооценка и направленность личности. Связь общения и личностных особенностей.	2	
Тема 2.2. Формы делового общения и характеристики	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
	Деловая беседа. Деловая переписка. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.	-	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 7. Деловая беседа. Деловая переписка. Техника и тактика аргументирования. Основы имиджа и самопрезентации: определение, виды и принципы. Переформулирование недостатков в достоинства	2	

Тема 2.3. Саморегуляция в общении	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
	Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы преодоления волнения.	-	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 8. Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы преодоления волнения.	2	
Раздел 3. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения		6	
Тема 3.1. Причины и виды конфликтов	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
	Причины и виды конфликтов. Функции и динамика конфликтов. Понятие конструктивного и деструктивного конфликта.		
Тема 3.2. Разрешение конфликтов	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
	Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах	-	
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 9. Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах	2	
Тема 3.3. Саморегуляция поведения	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05
	«Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	-	
	В том числе практических занятий	2	

	Практическое занятие № 10. «Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	2	ЛР13,14,16, 17,18,21,25,31
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет психологии, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения по дисциплине;

информационные стенды и шкафы для хранения;

УМК и информационные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные электронные издания

1. Логутова, Е. В. Психология делового общения: учебное пособие для СПО / Е. В. Логутова, И. С. Якиманская, Н. Н. Биктина. — Саратов: Профобразование, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-4488-0688-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/92154>

3.2.2. Дополнительные электронные издания

1. Корягина, Н. А. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. А. Корягина, Н. В. Антонова, С. В. Овсянникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00962-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469549>

2. Леонов, Н. И. Психология общения: учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-10454-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474640>

3. Бороздина, Г. В. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 463 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00753-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469702>

4. Садовская, В. С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Садовская, В. А. Ремизов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07046-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/437159>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Рамендик, Д. М. Психология делового общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. М. Рамендик. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06312-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470462>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
----------------------------	------------------------	----------------------

<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>взаимосвязь общения и деятельности; определение «общение»,</p> <p>цели, структуру, функции, уровни и виды общения;</p> <p>вербальные и невербальные средства общения;</p> <p>барьеры в общении и пути их преодоления;</p> <p>техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;</p> <p>психологические основы деловой беседы;</p> <p>основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;</p> <p>понятия «этика» и «этикет»;</p> <p>этические принципы общения;</p> <p>этикет делового телефонного разговора;</p> <p>этикетные нормы в системе служебной этики;</p> <p>технологии формирования имиджа делового человека</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся понимает взаимосвязь общения и деятельности; владеет навыками общения; знает вербальные и невербальные средства общения; преодолевает барьеры в общении; использует в жизни техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия; знает психологические основы деловой беседы;</p> <p>основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления; понятия «этика» и «этикет»; этические принципы общения; этикет делового телефонного разговора; этикетные нормы в системе служебной этики; технологию формирования имиджа делового человека</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
---	---	---

Приложение 2.6

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.01 МАТЕМАТИКА

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 МАТЕМАТИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Математика» является обязательной частью математического и общего естественнонаучного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Математика» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1-ОК 6, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3, ОК 1-ОК 6, ОК 9 ЛР -1-9	<p>вычислять производные элементарных функций, используя справочные материалы, находить производную композиции нескольких функций, вычислять производные, применяя правилам дифференцирования;</p> <p>вычислять приближенные значения функций с помощью дифференциала; применять дифференциальное исчисление при решении прикладных задач профессионального цикла;</p> <p>вычислять неопределенные и определенные интегралы с помощью справочного материала;</p> <p>вычислять в простейших случаях площади плоских фигур, длину дуги кривой и объем тела с использованием определенного интеграла;</p> <p>решать простейшие задачи аналитической геометрии;</p> <p>решать простейшие комбинаторные задачи;</p> <p>решать практические задачи с применением вероятностных методов;</p> <p>оперировать с основными понятиями математической статистики,</p>	<p>значения математики в профессиональной деятельности;</p> <p>основных понятий и методов дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач;</p> <p>основных понятий и методов интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов;</p> <p>уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</p> <p>основных понятий комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка;</p> <p>основных понятий: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины;</p> <p>определения непрерывной и дискретной случайной величины;</p> <p>определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее</p>

	вычислять числовые характеристики случайной величины; решать практические задачи по теории множеств; решать практические задачи с помощью теории графов	квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятий множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятий графов и их элементов; виды графов и операции над ними
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в т.ч. в форме практической подготовки	10
в том числе:	
теоретическое обучение	24
в том числе практические занятия	16
<i>Самостоятельная работа</i>	8
Промежуточная аттестация	3

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ЕН.01 МАТЕМАТИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Тема 1. Дифференциальное исчисление	Содержание учебного материала	14	ОК1-ОК6, ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3 ЛР 1-9
	1. Роль математики в профессиональной деятельности. Производная. Правила дифференцирования. Производная композиции функций. Дифференциал функции, его геометрический смысл. Применение дифференциала к решению практических задач и вычислению приближенных значений функции.	6	
	2. Интервалы монотонности, экстремумы функции, выпуклость и точки перегиба графика функции, построение эскизов графиков. Нахождение наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке.		
	В том числе практических занятий	4	
	Практические занятия № 1. Вычисление производных. Вычисление приближенных значений функции с помощью дифференциала	2	
	Практическое занятие № 2. Применение методов дифференциального исчисления для исследования функции и решения задач на оптимизацию.	2	
Тема 2. Интегральное исчисление	Содержание учебного материала	8	ОК1-ОК6, ОК9, ПК 1.1, ПК 1.3,
	1. Понятие первообразной. Неопределенный интеграл и его свойства. Определенный интеграл, формула Ньютона-Лейбница.		

	2. Применение определенного интеграла к решению геометрических задач: вычисление площади плоской фигуры, объема тела вращения, вычисление дуги кривой	6	ПК 2.2, ПК 4.1, ПК 4.3 ЛР 1-9
	В том числе практических занятий	2	
	Практическое занятие № 3. Решение неопределенных интегралов. Вычисление определенных интегралов, решение геометрических задач с помощью определенных интегралов	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
Тема 3. Основы дискретной математики.	Содержание учебного материала	4	ОК1-ОК6, ОК9
	1. Множества и операции над ними. Диаграммы Эйлера-Венна для решения задач. Основные понятия теории графов	4	ЛР 1-9
Тема 4. Основы аналитической геометрии.	Содержание учебного материала	6	ОК1-ОК6, ОК9
	Векторы на плоскости. Прямая на плоскости и ее уравнение. Уравнение второй степени с двумя переменными. Окружность. Эллипс. Гипербола. Парабола	2	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2. ПК 4.1, ПК 4.3
	В том числе практических занятий	4	ЛР 1-9
	Практическое занятие № 4. Решение задач.	4	
Тема 5. Теория вероятностей и математическая статистика.	Содержание учебного материала	8	ОК1-ОК6, ОК9
	1. Элементы комбинаторики. Бином Ньютона. Треугольник Паскаля. Случайные события. Вероятность, частота. Теорема сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности, формула Байеса. Повторение испытаний. Формула Бернулли. Вариационные ряды распределения. Числовые характеристики вариационных рядов.	2	ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 2.2. ПК 4.1, ПК 4.3 ЛР 1-9
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 5. Решение задач по комбинаторике, теории вероятностей	6	

Промежуточная аттестация	3	
Всего:	40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет информатики и математики, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавательский;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе)

компьютер с лицензионным программным обеспечением;

мультимедийный проектор;

экран;

мультимедийные средства обучения: видеокассеты, интерактивные плакаты, обучающие программы по математике серии «Живая математика», «1С», «Открытая математика» и др.

информационные стенды и шкафы для хранения;

модели пространственных тел и конструкторы геометрических фигур;

УМК и информационные материалы;

настенные таблицы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные электронные издания

1. Математика: учебное пособие / М. М. Чернецов, Н. Б. Карбачинская, Е. С. Лебедева, Е. Е. Харитонова; под редакцией М. М. Чернецова. — 3-е изд. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2022. — 336 с. — ISBN 978-5-93916-959-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/122921>

3.2.2. Дополнительные электронные издания

1. Математика в примерах и задачах: учебное пособие / Л. И. Майсеня, В. Э. Жавнерчик, И. Ю. Мацкевич [и др.]; под редакцией Л. И. Майсени. — Минск: Вышэйшая школа, 2022. — 456 с. — ISBN 978-985-06-3483-2. — Текст: электронный // Электронный

ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/129985>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Математика: учебник для среднего профессионального образования / О. В. Татарников [и др.]; под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6372-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470067>

2. Дорофеева, А. В. Математика: учебник для среднего профессионального образования / А. В. Дорофеева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03697-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449047>

3. Шипачев, В. С. Математика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. С. Шипачев; под редакцией А. Н. Тихонова. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 447 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13405-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/459024>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>значение математики в профессиональной деятельности; основные понятия и методы дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основные понятия и методы интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы; основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся понимает значение математики в профессиональной деятельности; обучающийся владеет основными понятиями и методами дифференциального исчисления: определение производной, таблицу производной, правила дифференцирования, определение дифференциала, использование его при решении прикладных задач; основными понятиями и методами интегрального исчисления: определения, свойства и методы решения определенных и неопределенных интегралов; обучающийся решает уравнения прямой, окружности, эллипса, параболы, гиперболы;</p>	<p>Входной контроль знаний: оценка результатов выполнения теста</p> <p>Текущий контроль: оценка результатов выполнения теоретических тестов, математических диктантов, мультимедийных интерактивных упражнений теоретической направленности.</p> <p>Промежуточный контроль: оценка выполнения</p>

<p>события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формула бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	<p>обучающийся знает основные понятия комбинаторики: факториал, размещение, сочетание, перестановка; основные понятия: событие, частота и вероятность появления события, полная вероятность, теорема сложения и умножения вероятностей, способы задания случайной величины; определения непрерывной и дискретной случайной величины; определение математического ожидания, дисперсии дискретной случайной величины; среднее квадратичное отклонение случайной величины; формулу бинома Ньютона; понятия множества, отношения; операции над множествами и их свойства; понятия графов и их элементов; виды графов и операции над ними</p>	<p>практических работ</p>
---	--	---------------------------

Приложение 2.7

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины Экологические основы природопользования является частью в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ЕН.01. Экологические основы природопользования относится к математическому и общему естественно научному циклу

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь**:

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды их обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать**:

- принципы взаимодействия живых организмов и среды их обитания;
- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. [Приказа](#) Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Экологические основы природопользования

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	1 Предмет, задачи и взаимосвязь природопользования и охраны природы. Экологические основы природопользования, их роль в подготовке специалиста.		1
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> Составить сообщения по материалам периодической печати, иллюстрирующие использование экологических знаний в сельском хозяйстве. 	2	
Раздел 1. Организм и среда		8	
Тема 1.1. Принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания	Содержание учебного материала	2	
	1 Экологические факторы: абиотические, биотические, антропогенные. Общие законы зависимости организмов от факторов среды. Условия среды. Температура, влажность и свет, их значение для живой природы. Основные среды жизни.		2
	2 Пути приспособления организмов к среде. Приспособительные формы организмов. Суточные и годовые ритмы. Фотопериодизм.	2	2
	3 Пути воздействия организмов на среду обитания.	2	2
	4 Круговорот веществ и энергии в биосфере. Условия устойчивого развития экосистем.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> Составить презентации по теме: Природная среда и закономерности действия экологических факторов. Биосфера. Составить опережающие сообщения «Круговорот фосфора», «Круговорот серы», «Круговорот кислорода», «Круговорот углерода», «Круговорот азота». 	4	

Раздел 2. Особенности взаимодействия общества и природы			16	
Тема 2.1. Природные ресурсы и рациональное природопользование	Содержание учебного материала			
	1	Природная среда. Природные ресурсы, их классификация. Принципы размещения производств различного типа.	2	2
	2	Природно-ресурсный потенциал Российской Федерации.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: <ul style="list-style-type: none"> • Составить презентации по темам: «Производство экологически безопасной продукции.»; • «Альтернативные источники энергии». • «Проблемы сохранения человеческих ресурсов.» 		4	
Тема 2.2. Загрязнение окружающей среды. Природоохранный потенциал	Содержание учебного материала			
	1	Взаимодействие общества и природы. Виды и степень воздействия человека на природу. Экологический кризис и экологическая катастрофа. История взаимоотношений общества и природы.	2	2
	2	Загрязнение окружающей среды: природное и антропогенное. Техногенное воздействие на окружающую среду: основные источники, экологическая характеристика главных загрязнителей, масштабы их пространственного распространения и время пребывания в природных средах.	2	2
	3	Основные группы отходов, их источники и масштабы образования. Утилизация бытовых и промышленных отходов. Малоотходные и «безотходные» технологии.	2	2
	4	Окружающая среда и здоровье человека: химическое загрязнение окружающей среды, его воздействие на организм человека.	2	2
	5	Окружающая среда и здоровье человека: физическое и биологическое загрязнения окружающей среды, урбанизация, их воздействие на организм человека. Экологические болезни.	2	2

	6	Глобальные проблемы экологии, пути их решения.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся:		4	
		<ul style="list-style-type: none"> Составить опережающие сообщения «Влияние урбанизации на человека», «Экологические болезни». Составить таблицы «Негативные факторы, воздействующие на человека, проживающего на территории Ставропольского края» 		
Раздел 3.			6	
Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности				
Тема 3.1.		Содержание учебного материала		
Правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности	1	Экологическое законодательство Российской Федерации. Государственные органы РФ в области природопользования и охраны окружающей среды Экологический мониторинг. Экологизация общественного сознания. Юридическая ответственность за экологические правонарушения	4	2
	2	Международное сотрудничество в области природопользования и охраны окружающей среды.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся: Подготовка презентаций «Особо охраняемые территории Ставрополья»,		3	
Дифференцированный зачет			2	
Всего:			51	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Естествознание, география, экологические основы природопользования»

Оборудование учебного кабинета:

Рабочие места по количеству обучающихся

Рабочее место преподавателя

Комплект учебно-методической документации по экологическим основам природопользования

Технические средства обучения: экран, устройство для зашторивания окон, видеомagniтофон, телевизор, интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение программы

3.2.1. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Клименко, И. С. Экологические основы природопользования: учебное пособие для СПО / И. С. Клименко. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 108 с. — ISBN 978-5-4486-0123-1, 978-5-4488-0203-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77009>
2. Информационно-аналитический сайт о природе России и экологии. Форма доступа: biodat.ru.
3. Основы экологии. Форма доступа: gymn415.spb.ru.
4. Словарь по прикладной экологии, рациональному природопользованию и природообустройству (on-line версия). Форма доступа: msuee.ru.
5. Экология. Курс лекций. Форма доступа: isru.ru.

3.2.3. Другие средства обучения

1. Видеофильм «Игра эволюции»
2. Видеофильм «Проблемы Аральского моря»
3. Серия учебных фильмов по биологии
4. Видеофильм «Невидимая жизнь растений»
5. Видеофильм «Теория одного обмана»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности	Практическая работа, устный опрос, выполнение индивидуальных письменных заданий (в том числе дифференцированного характера), решение ситуационных задач
использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания	Практическая работа, устный опрос, выполнение индивидуальных письменных заданий (в том числе дифференцированного характера)
соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности	Устный опрос, выполнение индивидуальных письменных заданий (в том числе дифференцированного характера)
Знать:	
принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания	Практическая работа, устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных письменных заданий (в том числе дифференцированного характера)
особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду	Практическая работа, устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных письменных заданий (в том числе дифференцированного характера), «рассказ с ошибками»
об условиях устойчивого развития экосистем и возможные причины возникновения экологического кризиса	Устный опрос, тестирование, индивидуальный дифференцированный письменный опрос по карточкам
принципы и методы рационального природопользования	Устный опрос, диктант
методы экологического регулирования	Устный опрос, письменная проверочная работа на 15 минут
принципы размещения производств различного типа	Устный опрос, тестирование, выполнение индивидуальных письменных заданий (в том числе дифференцированного характера)
основные группы отходов, их источники и масштабы образования	Устный опрос, выполнение индивидуальных письменных заданий (в том числе дифференцированного характера)
понятие и принципы мониторинга окружающей среды	Практическая работа, устный опрос, тестирование, письменная проверочная работа на 15 минут

правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности	Практическая работа, устный опрос, индивидуальный дифференцированный письменный опрос по карточкам, «рассказ с ошибками», решение ситуационных задач
принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды	Практическая работа, устный опрос, индивидуальный дифференцированный письменный опрос по карточкам, диктант
природоресурсный потенциал Российской Федерации	Практическая работа, устный опрос, тестирование
охраняемые природные территории	Устный опрос, составление кроссворда

Приложение 2.8

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности /Адаптивное
информационное обеспечение профессиональной деятельности**

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по программе подготовке специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы по программе подготовке специалистов среднего звена: учебная дисциплина входит в цикл математических и естественнонаучных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники;

знать:

- программные методы планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных ЭВМ и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ЭВМ;
- методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями (ОК), включающими в себя способность:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. [Приказа](#) Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лабораторные занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	35
Итоговая аттестация в форме – <i>экзамена</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов/СР	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Информационные системы и технологии		10/5	
Тема 1.1. Виды автоматизированных информационных технологий	Основные понятия и определения: информация, информационная система (ИС), информационная среда, информационные технологии (ИТ). Классификация ИС: по назначению, по структуре аппаратных средств, по режиму работы, по характеру взаимодействия с пользователем. Состав и характеристика ИС.	2	1
	Программное обеспечение ИТ: базовое и прикладное. Современные операционные системы: основные возможности и отличия. Пакеты прикладных программ для решения профессиональных задач.	4	1
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Подготовить ответы по следующим вопросам: 1.Административные ИС. 2.Системы автоматизированного проектирования. 3.Автоматизированные системы управления производством. 4.Системы поддержки решений. 5.Экспертные системы. Темы рефератов: 1.Инструментарий информационной технологии. 2.Устаревание информационной технологии.	3	2

	<p>3.Методология использования информационной технологии.</p> <p>4.Концепции внедрения информационных технологий в производство.</p>		
<p>Тема 1.2.</p> <p>Структура персональных ЭВМ и вычислительных систем</p>	<p>Технические средства реализации информационных систем: мониторы, печатающие устройства, сканеры, многофункциональные устройства, модемы, мультимедийные компьютеры. Классификация персональных компьютеров. Вычислительные системы, виды и структура.</p>	2	1
	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа. Подготовить ответы по следующим вопросам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Телекоммуникационные вычислительные сети 2. Телекоммуникационные системы (ТКС) 3. Глобальные вычислительные сети и сетевые технологии 	1	2
<p>Тема 1.3.</p> <p>Программные методы планирования и</p>	<p>Программные методы и средства планирования и управления проектами.</p> <p>Задачи, решаемые пакетами управления проектами. Профессиональные системы планирования; системы планирования среднего класса; системы быстрого планирования; органайзеры (планировщики).</p> <p>Анализ состояния российского рынка программных средств управления проектами.</p>	2	1

анализа проведенных работ	<p>Внеаудиторная самостоятельная работа. Подготовить ответы по следующим вопросам</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Классификация ИС по степени автоматизации. 2. Классификация ИС по характеру использования информации. 3. Классификация ИС по архитектуре. 4. Классификация ИС по сфере применения. 5. Классификация ИС по признаку структурированности решаемых задач. 	1	2
Раздел 2. Технологии создания и преобразования информационных объектов, используемых в профессиональной деятельности		60/30	
<p>Тема 2.1.</p> <p>Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ.</p>	<p>Приложения Microsoft Office (Word, Excel, Access): назначение, возможности, области применения, особенности использования в профессиональной деятельности.</p> <p>Структурирование данных.</p> <p>Структура электронных таблиц. Адресация ячеек. Создание файла в Excel, сохранение, чтение. Работа с формулами. Применение текстовых, математических, логических, дата и время функций. Создание диаграмм. Моделирование средствами Excel.</p> <p>Понятие базы данных (БД). Организация системы управления БД. Выбор системы управления базами данных (СУБД) для создания системы автоматизации. Сортировка и выборка информации в БД. Понятие и структура отчета.</p> <p>Режимы отображения документа PowerPoint: слайды, режим структуры, режим сортировщика слайдов, режим страниц заметок. Шаблоны. Дизайн презентации. Авторазметка. Выбор макета слайда. Общие операции со слайдами: перемещение, дублирование, удаление слайдов. Подготовка к демонстрации.</p>	14	2
	Лабораторная работа № 1.	2	2

<i>Создание деловых документов в Word. Создание и форматирование таблиц. Вставка объектов в документ. Организация печати.</i>		
Лабораторная работа № 2. <i>Комплексное использование возможностей ТП Word для создания документов профессиональной направленности.</i>	2	2
Лабораторная работа № 3. <i>Организация расчетов в табличном процессоре. Относительная и абсолютная адресация. Использование функций в расчетах</i>	2	2
Лабораторная работа № 4 <i>Комплексное использование возможностей электронной таблицы для решения задач.</i>	2	2
Лабораторная работа № 5 <i>Проектирование базы данных в СУБД Access. Создание таблиц и пользовательских форм для ввода данных в СУБД.</i>	2	2
Лабораторная работа № 6 <i>Работа с формами. Организация поиска по нескольким информационным базам.</i>	2	2
Лабораторная работа № 7 Разработка презентаций. Шаблоны оформления. Создание слайда.	2	2
Лабораторная работа № 8 <i>Разработка презентации по индивидуальным заданиям в PowerPoint.</i>	2	
Внеаудиторная самостоятельная работа. Подготовить ответы по следующим вопросам: 1. Разновидности мониторов и их характеристики.	15	

	<p>2. Печатающие устройства: принцип работы, характеристики и области применения.</p> <p>3. Сканеры, модемы, плоттеры, дигитайзеры и цифровые камеры.</p> <p>4. Способы совершения компьютерных преступлений.</p> <p>5. Тенденции развития компьютерной преступности в России.</p> <p>6. Компьютерные преступления и их классификация.</p> <p>7. Современные операционные системы: основные возможности и отличия.</p> <p>Выполнить тестовые задания по теме: «Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ».</p>		
<p>Тема 2.2. Программные продукты по профилю специальности</p>	<p>Обзор графических редакторов. Методика работы с графическими редакторами при решении профессиональных задач.</p> <p>Знакомство с интерфейсом растрового и векторного графических редакторов Adobe PhotoShop и Illustrator. Освоение базовых навыков работы в растровом и векторном графических редакторах.</p>	10	3
	<p>Лабораторная работа № 9</p> <p><i>Создание и редактирование изображений в растровом графическом редакторе</i></p>	2	3
	<p>Лабораторная работа № 10</p> <p><i>Работа со слоями. Основы работы с эффектами</i></p>	2	3
	<p>Лабораторная работа № 11</p> <p><i>Работа с текстом. Растеризация текста.</i></p>	2	3
	<p>Лабораторная работа № 12</p> <p><i>Фильтры и работа с ними</i></p>	2	3

Лабораторная работа № 13 <i>Конструирование объектов. Построение геометрических объектов по сетке</i>	2	3
Лабораторная работа № 14 <i>Выделение, копирование и преобразование объектов</i>	2	3
Лабораторная работа № 15 <i>Операции с несколькими объектами. Технический рисунок.</i>	2	3
Лабораторная работа № 16 <i>Обработка фотографий</i>	2	3
<p>Внеаудиторная самостоятельная работа.</p> <p>проработка конспектов лекций, литературных источников</p> <p>отчет в виде электронного ящика на сервере;</p> <p>выполнение образца резюме в текстовом редакторе;</p> <p>отчет в виде отправленных и полученных писем;</p> <p>отчет в виде электронной базы данных на полиграфическую продукцию</p> <p>использовать документы и их фрагменты, находящиеся на различных рабочих станциях локальной сети.</p> <p>находить, копировать и сохранять найденную в Интернет информацию, размещать собственную информацию в сети Интернет</p> <p>использовать антивирусные программы для проверки файлов и их лечения.</p> <p>Подготовка отчётов по выполненным лабораторным работам</p>	13	
Тема 2.3. Использование служб и сервисов Интернета в профессиональной деятельности. Создание электронного адреса	2	2

Использование Internet и его служб в профессиональной деятельности	Лабораторная работа № 17 <i>Поиск профессиональной информации в Интернет</i>	2	2
	Внеаудиторная самостоятельная работа. Подготовить ответы по следующим вопросам: 1. Гибридные системы поиска информации. 2. Онлайн-справочники. 3. Web-каталоги Yahoo!, Magellan. 4. Электронная коммерция. 5. 4. Интерфейс растрового графического редактора	2	2
	Всего:	70(35)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной лаборатории «**Информационное обеспечение профессиональной деятельности**».

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- образцы внутренней структуры процессора (модули памяти DIMM, RIMM, DDR, системная плата, звуковая плата, сетевая плата и внутренний модем);

Технические средства обучения:

- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мульти- медиапроектор;
- персональные компьютеры;
- принтер
- сканер.
- графические планшеты

3.2 Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

3.2.1. Основной электронный ресурс

1. Петлина, Е. М. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учебное пособие для СПО / Е. М. Петлина, А. В. Горбачев. — Саратов: Профобразование, 2021. — 111 с. — ISBN 978-5-4488-1113-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО ПРОФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/104886>

3.2.3. Дополнительные интернет-ресурсы

1. edu.ru - ресурсы портала для общего образования
2. Документы и бланки онлайн [Электронный ресурс] /www.scriu.com. – Электронные данные. – Режим доступа: <http://www.scriu.com/2/35/91442727111.php>/свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. рус., англ.
3. Советы дизайнерам [Электронный ресурс] / <http://kleontev.ru/2010/06/designer-advice/> свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. Рус.
4. Верстка [Электронный ресурс] http://www.aov.ru/verstka_soft.html/ свободный. – Заглавие с экрана. – Яз. Рус.
5. [HTTP://FSTUD.RU/FOTOSHOP/107561-SPRAVOCHNIK-PO-RABOTE-V-ADOBE-PHOTOSHOP-CS5.HTML](http://fstud.ru/fotoshop/107561-spravochnik-po-rabote-v-adobe-photoshop-cs5.html) СПРАВОЧНИК ПО ADOBE PHOTOSHOP

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать изученные прикладные программные средства; 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный контроль лабораторных занятий - соответствие примененных графических приемов поставленным задачам при работе в программах; - экспертная оценка выполненных работ.
<ul style="list-style-type: none"> - использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники; 	<ul style="list-style-type: none"> - фронтальный контроль лабораторных занятий - групповой контроль с обсуждением выполненных практических заданий; - экспертная оценка выполненных работ.
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение программных методов планирования и анализа проведенных работ; 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный контроль лабораторных заданий - экспертная оценка выполненных работ.
<ul style="list-style-type: none"> - виды автоматизированных информационных технологий; 	<ul style="list-style-type: none"> - групповой контроль с обсуждением выполненных практических заданий - экспертная оценка выполненных работ.
<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру персональных электронно-вычислительных машин (ЭВМ) и вычислительных систем; 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный контроль лабораторных заданий экспертная оценка выполненных работ.
<ul style="list-style-type: none"> - основные этапы решения задач с помощью ЭВМ, методах и средствах сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации 	<ul style="list-style-type: none"> - групповой контроль с обсуждением выполненных практических заданий - экспертная оценка выполненных работ. <p>Экзамен</p>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Материаловедение» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций, профессиональных компетенциями и личностных результатов реализации программы воспитания:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. [Приказа](#) Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

ЛР 16 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ПК 2.2 Выполнять технические чертежи;

ПК 2.3 Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, личностных результатов реализации программы воспитания	Умения	Знания
ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ОК 1 - ОК 7, ОК 9, ЛР 16	выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки, в т.ч. практической подготовки	102
в том числе:	
теоретическое обучение	22
лабораторные и/или практические занятия	52
из них практическая подготовка (ПП)	52
курсовой проект (работа)	-
самостоятельная работа	16
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.01 МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Текстильные, и не текстильные материалы		48	
Тема 1.1. Текстильные материалы	Содержание учебного материала	30	<i>OK 1-OK 7, OK 9 ПК 2.2 - ПК 2.5 ЛР 15, ЛР 18 ЛР 27 ЛР 31</i>
	1. Текстильные материалы. Классификация текстильных волокон. 2. Свойства, получение, применение	2	
	1. Производство и ассортимент тканых материалов, свойства, применение. 2. Производство и ассортимент нетканых материалов, свойства, применение	2	
	Практическое занятие. Практическая подготовка №1	4	
	1. Натуральные волокна		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №2	4	
	2. Химические волокна		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №3	4	
	3. Исследование образцов ткацких переплетений		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №4	4	
4. Определение технологических свойств ткани: натуральных, искусственных и синтетических			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие. Практическая подготовка №5	2	
	5. Распознавание видов натуральных волокон и материалов из них		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №6	2	
	6. Сравнительная характеристика тканей		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №7	2	
	7. Разработка требований к материалам		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №8	2	
	8. Распознавание ассортимента подкладочных и прокладочных материалов		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №9	2	
	9. Распознавание ассортимента тканых и нетканых материалов		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Решение проблемно - ситуационных задач 2. Подготовка сообщений, рефератов, докладов 3. Работа с конспектом лекций, учебником 4. Составление презентаций 5. Составление схем и сравнительных таблиц	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.2. Материалы не текстильные	Содержание учебного материала	18	
	1. Материалы не текстильные. Классификация искусственного меха и кожи. 2. Свойства, получение, применение	2	ОК 1-ОК 7, ОК 9 ПК 2.2 - ПК 2.5 ЛР 15, ЛР 18 ЛР 27 ЛР 31
	1. Классификация натуральных меховых и кожевенных материалов. 2. Свойства, получение, применение	2	
	1. Оценка качества материалов. 2. Конфекционирование материалов для одежды	2	
	Практическое занятие. Практическая подготовка №10	4	
	10. Распознавание ассортимента меховых материалов		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №11	2	
	11. Нанесение рисунка на мех		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №12	4	
	12. Распознавание ассортимента кожевенных материалов		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №13	2	
	13. Нанесение рисунка на кожу		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Решение проблемно - ситуационных задач 2. Подготовка сообщений, рефератов, докладов	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	3. Работа с конспектом лекций, учебником 4. Составление презентаций 5. Составление схем и сравнительных таблиц		
Раздел 2. Металлические материалы		2	
Тема 2.1 Металлические материалы	Содержание учебного материала	2	
	1. Металлические материалы, классификация, художественные изделия и область применения. 2. Цветные металлы, художественные изделия и область применения. Показатели качества металлических материалов	2	<i>OK 1-OK 7, OK 9</i>
Раздел 3 Неметаллические материалы		24	
Тема 2.2 Неметаллические материалы	1. Неметаллические материалы. 2. Полимеры. Свойства. Получение, применение	2	<i>ПК 2.2 - ПК 2.5 ЛР 15, ЛР 18 ЛР 27 ЛР 31</i>
	1. Резиновые материалы, свойства и применение. 2. Клеи и герметики, свойства и применение	2	
	1. Получение стекла, виды и применение. 2. Композиционные материалы, свойства и применение	2	
	1. Древесина, виды, свойства, получение, применение. 2. Керамические материалы, свойства, получение и применение.	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	1. Горные породы, свойства, получение и применение. 2. Показатели качества не металлических материалов	2	
	Практическое занятие. Практическая подготовка №14	2	
	14. Изготовление сувенирной продукции из полимерной глины		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №15	2	
	15. Заполнение классификационной таблицы: «Виды стекол и их свойства»		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №16	2	
	16. Нанесение рисунка на стекло.		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №17	2	
	17. Заполнение классификационной таблицы: породы дерева, свойства и их применение		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №18	2	
	18. Изготовление сувенирной продукции из древесных материалов		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №19	4	
	19. Получение фактурной поверхности, имитирующей природный камень		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Решение проблемно - ситуационных задач 2. Подготовка сообщений, рефератов, докладов	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
	3. Работа с конспектом лекций, учебником 4. Составление презентаций 5. Составление схем и сравнительных таблиц		
Консультации		6	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего		102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

лаборатория материаловедения, оснащённая оборудованием и техническими средствами обучения:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные электронные издания

1. Максимюк, Е. В. *Материаловедение швейного производства: учебное пособие* / Е. В. Максимюк. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 220 с. — ISBN 978-985-503-933-5. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94318> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Алексеев, В. С. *Материаловедение: учебное пособие для СПО* / В. С. Алексеев. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1894-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87077> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

3.2.2. Дополнительные источники

1. Мельников, А. Г. *Материаловедение: учебное пособие для СПО* / А. Г. Мельников, И. А. Хворова, Е. П. Чинков. — Саратов: Профобразование, 2021. — 223 с. — ISBN 978-5-4488-0919-4. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROОбразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/99930> (дата обращения: 29.05.2023). —

Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Лобацкая, Е. М. Ткани и материалы для одежды: учебное пособие / Е. М. Лобацкая. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2020. — 344 с. — ISBN 978-985-7234-56-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/125473> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

3. Никитин, В. И. Цветные сплавы. Свойства, получение и применение: учебное пособие / В. И. Никитин. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 198 с. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/111444> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

4. Вяжущие и полимерные материалы в строительной индустрии: учебно-справочное пособие / составители Ю. И. Рябухин, О. А. Разинкова, под редакцией Ю. И. Рябухина. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 117 с. — ISBN 978-5-93026-149-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/123431> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

5. Коррозия и защита материалов: учебное пособие для СПО / составители А. Р. Самборук, Е. А. Кузнец. — Саратов: Профобразование, 2021. — 171 с. — ISBN 978-5-4488-1229-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/106829> (дата обращения: 29.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень осваиваемых в рамках дисциплины:</i> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	<i>Характеристика демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> обучающийся определяет область применения материалов, методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов	Тестирование по теме Самостоятельная работа Защита реферата Выполнение проекта Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента) Оценка выполнения практического задания(работы) Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ Выступление с докладом, сообщением, презентацией

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся правильно выбирает материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте</p>	<p>Решение ситуационной задачи</p>
--	---	------------------------------------

Приложение 2.10

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ЭКОНОМИКА ОРГАНИЗАЦИИ

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ЭКОНОМИКА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Экономика организации» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Экономика организации» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 - ОК 7, ОК 9 - ОК 11, ПК 1.4, ПК 4.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

1.2.1 Перечень общих компетенций

Освоение программы учебной дисциплины направлено на формирование общих компетенций (ОК):

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 07.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

1.2.2 Перечень личностных результатов

Код	Наименование общих компетенций
ЛР 2.2	Экономически активный

ЛР 2.3	Участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛР 10.	Заботящийся о собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой личностные результаты реализации программы воспитания, определенные
ЛР 13	Принимающий и понимающий цели и задачи социально- экономического развития, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентноспособности
ЛР 15	Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории.
ЛР 17	Осознающий ценности использования в собственной деятельности инструментов и принципов бережливого производства.

1.2.3 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
ПК 4.1	Планировать работу коллектива

В результате освоения профессионального модуля студент должен.

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.4, ПК 4.1, ОК 1, ОК 2, ОК3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9,	находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	48
в том числе:	
теоретическое обучение	20
практические занятия	20
самостоятельная работа	8
Промежуточная аттестация в форме дифференциального зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1.		6/4	
Предприятие и организация производства			
Тема 1.1. Предприятие, принципы его построения. Организационно – правовые формы	Содержание учебного материала		ОК 01-07, ОК 09 ПК 1.4, 4.1 ЛР 2.2, 2.3,10,13,15,17
	Предприятие как основной субъект рыночной экономики. Основные принципы построения экономической системы организации. Предпринимательство и организационные формы предприятия. Классификация хозяйствующих субъектов по признаку организационно-правовых форм: хозяйственные товарищества, хозяйственные общества, государственные и муниципальные предприятия. Значение инфраструктуры в развитии рыночных отношений. Совершенствование отраслевой структуры. Различия предприятий по формам собственности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Организационно - правовые формы собственности. Основные задачи рыночной экономики в России.	2	
Тема 1.2. Производственная структура предприятия. Типы производства	Содержание учебного материала		ОК 01-07, ОК 09. ПК 1.4, 4.1 ЛР 2.2, 2.3,10,13,15,17
	Цех, участок как основная единица промышленного предприятия. Основные пути совершенствования производственной структуры. Организация и организационная структура. Распределение обязанностей на предприятии. Основные требования, предъявляемые к персоналу. Сплоченный коллектив-залог успеха всего предприятия. Типы организации производства. Характеристика организации и её технический уровень. Факторы влияющие на тип организации производства. Основные типы	2	

	производства. Технологические процессы на производстве. Система технологической документации и технической оснащённости.		
	Практическое занятие 1	2	
	Деловая игра: «Я бы открыл такое дело...»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся:	2	
	Организация и организационная структура. Типы производственной структуры: предметная, технологическая и смешанная. Типы организации производства.		
Раздел 2.		14/2	
Экономические ресурсы организации			
Тема 2.1. Основные фонды и нематериальные активы. Виды оценок и амортизация основных фондов	Содержание учебного материала		ОК 01-07,
	Понятие, классификация, структура основных фондов. Основные фонды - главная составляющая имущества организации. Сущность основных фондов. Структура основных фондов. Методика определения стоимости основных фондов. Оценка основных фондов в натуральной и денежной форме. Первоначальная, восстановительная, остаточная и ликвидационная стоимость. Нематериальные активы, находящиеся в организации на праве собственности, хозяйственного ведения, оперативного управления. Объекты интеллектуальной собственности. Износ нематериальных активов. Моральный и физический износ. Понятие «амортизация». Норма амортизации. Методы амортизационных начислений объектов основных производственных фондов: линейный, нелинейный; способ уменьшаемого остатка, списания стоимости по сумме чисел лет срока полезного использования, списания стоимости пропорционально объёму продукции (услуг).	2	ОК 09 ПК 1.4, 4.1 ЛР 2.2, 2.3,10,13,15,17
	Практические занятия 2		

	Расчет стоимости основных фондов: первоначальная, восстановительная, остаточная, среднегодовая стоимость основных фондов.	2	
	Практическое занятие 3		
	Расчёт норм амортизации, амортизационных отчислений с применением методов амортизации.	2	
Тема 2.2. Показатели использования основных фондов	Содержание учебного материала: Обобщающие и частные показатели. Показатели экстенсивного, интенсивного и интегрального использования основных фондов. Коэффициенты обновления, выбытия, сменности, загрузки оборудования; фондоотдача, фондоёмкость, фондовооружённость. Расчет показателей использования основных фондов. Основные пути улучшения использования основных фондов.	2	ОК 01-07, ОК 09 ПК 1.4, 4.1 ЛР 2.2, 2.3,10,13,15,17
	Практическое занятие 4		
	расчёт показателей использования основных фондов: экстенсивного, интенсивного, интегрального использования основных фондов.	2	
Тема 2.3. Оборотные средства организации. Показатели использования оборотных средств	Содержание учебного материала: Сущность, состав, структура оборотных средств организации. Кругооборот средств предприятия. Состав и классификация оборотных средств. Источники формирования оборотных средств. Методика определения потребности предприятия в оборотных средствах. Показатели характеризующие эффективное использование оборотных средств Коэффициент оборачиваемости, продолжительность одного оборота в днях, коэффициент загрузки. Абсолютное и относительное высвобождение средств.	2	ОК 01-07, ОК 09 ПК 1.4, 4.1 ЛР 2.2, 2.3,10,13,15,17
	Практическое занятие 5		
	Определение потребности организации в оборотных средствах, показатели их использования и обеспеченности.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		

	Общемировая проблема – ограниченность ресурсов. Нормирование оборотных средств и управление по источникам формирования. Ресурсный потенциал России	2	
Раздел 3		8/2	
Кадры предприятия и оплата труда			
Тема 3.1. Организация труда на предприятии	Содержание учебного материала: Кадровая политика предприятия. Состав кадров. Организация труда и управления коллективом. Штатное расписание. Стимулирование и улучшение условий труда. Среднесписочный состав работников предприятия и промышленно-производственный персонал. Показатели, характеризующие текучесть кадров. Показатели эффективное использование рабочего времени.	2	ОК 01-07, ОК 09 ПК 1.4, 4.1 ЛР 2.2, 2.3,10,13,15,17
	Практическое занятие 6		
	Расчет эффективного времени работы. Расчет показателей текучести кадров	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Основные требования коллективного договора и трудового соглашения. Должностные обязанности работников. Человеческий фактор – движущая сила предприятия. Подготовка и переподготовка кадров.	2	
Тема 3.2 Организация заработной платы на предприятии	Содержание учебного материала: Заработная плата – основной источник доходов населения. Эффективность труда и факторы, влияющие на него. Принципы организации оплаты труда на предприятии. Особенности организации заработной платы.	2	ОК 01-07, ОК 09 ПК 1.4, 4.1

	Нормирование труда, тарифная система, формы и системы оплаты труда. Недостатки существующей системы оплаты труда. Основные формы оплаты труда: повременная и сдельная.		ЛР 2.2, 2.3,10,13,15,17
	Практические занятия 7:		
	Расчет заработной платы с использованием разных систем оплаты труда	2	
Раздел 4			
Планирование деятельности организации		2	
Тема 4.1	Практические занятия 8		
Планирование как инструмент принятия управленческих решений	Разработка бизнес-плана	2	
Раздел 5			
Производственные затраты		8	
Тема 5.1 Издержки производства и реализации продукции	Содержание учебного материала: Издержки производства. Номенклатура затрат. Калькуляция. Классификация затрат на предприятии. Понятие себестоимости работ и услуг Структура себестоимости. Факторы, влияющие на стоимость выпускаемой продукции. Пути снижения себестоимости в современных условиях	2	ОК 01-07, ОК 09 ПК 1.4, 4.1
	Практические занятия 9	2	ЛР 2.2, 2.3,10,13,15,17
	Составление сметы затрат Определение себестоимости продукции		
Тема 5.2	Содержание учебного материала:	2	ОК 01-07,

Цены и ценообразование	Цена – инструмент экономики. Виды цен. Ценовой механизм. Ценовая политика предприятия и ценообразование. Механизм ценообразования (затратный и рыночный). Цена на денежные средства. Факторы, влияющие на уровень цен. Методы расчета цены: средние издержки плюс прибыль, целевой прибыли, уникальности товара.		ОК 09 ПК 1.4, 4.1 ЛР 2.2, 2.3,10,13,15,17
	Практические занятия 10	2	
	Расчет цен на готовую продукцию с учетом себестоимости изготовления		
Раздел 6		2/2	
Финансовые показатели деятельности предприятия			
Тема 6.1 Прибыль и рентабельность	Содержание учебного материала: Прибыль предприятия, в её сущность. Источники формирования прибыли и её виды. Роль прибыли в рыночной экономике. Источники образования прибыли и её использование на предприятии. Расчет прибыли. Рентабельность - качественный показатель работы предприятия. Показатели рентабельности, виды рентабельности. Расчет уровня рентабельности предприятия. Методы расчета основных показателей деятельности предприятия	2	ОК 01-07, ОК 09. ПК 1.4, 4.1 ЛР 2.2, 2.3,10,13,15,17
	Самостоятельная работа обучающихся:		
	Показатели рентабельности: имущество предприятия, собственные средства, производственные фонды, долгосрочные и краткосрочные финансовые вложения	2	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта		2	
Всего		48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета экономики менеджмента.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета: рабочее место преподавателя, столы и стулья для обучающихся (в соответствии с численностью учебной группы), доска, персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор, экран, методическая и справочная литература, презентации по темам занятий.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых нормативных правовых актов, учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Иванилова, С. В. Экономика организации: учебное пособие для СПО / С. В. Иванилова. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 152 с. — ISBN 978-5-4486-0358-7, 978-5-4488-0204-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/77010>
2. Шайбакова, А. В. Экономика организации: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата «Менеджмент» / А. В. Шайбакова. — Краснодар, Саратов: Южный институт менеджмента, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 220 с. — ISBN 978-5-93926-322-1. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/780524>.

Дополнительные источники:

1. Иванилова С.В. Экономика организации: учебное пособие для СПО/ Иванилова С.В. – Саратов: Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 152 с.
2. Маслевич Т.П. Экономика организации: учебник для бакалавров/ Маслевич Т.П. – Москва: Дашков и К, 2019. – 330 с.
3. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.В. Колышкин [и др.]; под редакцией А.В. Колышкина, С.А. Смирнова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 498 с.

Интернет-ресурсы, в том числе ресурсы цифровой образовательной среды для использования в образовательной деятельности

1. Социальная сеть «ВКонтакте». Режим доступа: <https://vk.com/>
2. Сервис видеозвонков «Яндекс Телемост». Режим доступа: <https://telemost.yandex.ru/>

3. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://rusneb.ru/>
4. Сайт Российской Ассоциации по Связям с общественностью (РАСО) www.raso.ru.
5. Национальная электронная библиотека. Режим доступа: <https://нэб.р>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины: принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики</p>	<p>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены: обучающийся выполняет расчёт технико-экономических показателей дизайнерского проекта; использует информацию в практической деятельности о системе управления трудовыми ресурсами в организации</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Контрольная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Защита курсовой работы (проекта)</p> <p>Выполнение проекта;</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания (работы)</p> <p>Подготовка и выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины: находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации</p>	<p>Характеристики демонстрируемых умений: обучающийся выполняет расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе обоснования деятельности организации.</p>	<p>Оценка результатов выполнения практических работ</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практических работ</p>

Приложение 2.11

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 «РИСУНОК С ОСНОВАМИ ПЕРСПЕКТИВЫ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.03 «Рисунок с основами перспективами» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций, профессиональных компетенциями и личностных результатов реализации программы воспитания:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. [Приказа](#) Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;

ЛР 17. Планирующий и реализующий собственное профессиональное и личностное развитие;

ЛР 21. Использующий информационные технологии в профессиональной деятельности;

ЛР 28. Готовый к профессиональной конкуренции и конструктивной реакции на критику;

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, личностных результатов реализации программы воспитания	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ОК 09 ЛР 7, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 21,	выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

ЛР 28, ПК 1.1, ПК 1.2		
-----------------------------	--	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки, в т.ч. практической подготовки	190
в том числе:	
теоретическое обучение	0
лабораторные и/или практические занятия	150
из них практическая подготовка (ПП)	150
курсовой проект (работа)	
самостоятельная работа	28
консультации	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1 Организация работы и подготовительные упражнения.		58/12	
Тема 1.1 Общие понятия о строении формы и ее конструкции.	Практическое занятие. Практическая подготовка №1-№2	6/2	ОК 01-ОК 09,
	1. Постановка руки и развитие первоначальных навыков на примере простых упражнений.	2	ЛР 7, ЛР 11,
	2. Композиция в учебном рисунке	4	ЛР 17, ЛР 21,
	Самостоятельная работа обучающихся Рисование предметов с элементами построения	2	ЛР 28, ПК 1.1, ПК 1.2
Тема 1.2 Изучение основ наблюдательной перспективы.	Практическое занятие. Практическая подготовка №3-№5	6/2	ОК 01-ОК 09,
	1. Рисование геометрических тел	2	ЛР 7, ЛР 11,
	2. Рисование простых геометрических форм	2	ЛР 17, ЛР 21,
	3. Рисование сложных по форме предметов	2	ЛР 28,
	Самостоятельная работа обучающихся Рисование предметов с элементами построения	2	ПК 1.1, ПК 1.2
Тема 1.3 Рисование натюрморта.	Практическое занятие. Практическая подготовка №6-№11	12/2	ОК 01-ОК 09,
	1. Конструктивное построение овощей.	2	ЛР 7, ЛР 11,
	2. Конструктивное построение фруктов.	2	ЛР 17, ЛР 21,

	3. Натюрморт из фруктов.	2	ЛР 28,
	4. Выявление объема с помощью тона.	2	ПК 1.1,
	5. Передача света и тени.	2	ПК 1.2
	6. Определение акцентов в рисунке.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Натюрморт из фруктов и овощей с элементами построения.	2	
Тема 1.4	Практическое занятие. Практическая подготовка №12-№17	10/2	ОК 01-ОК 09,
Рисунок драпировки	1. Последовательность работы над рисунком драпировки.	2	ЛР 7, ЛР 11,
	2. Особенности рисования ткани.	2	ЛР 17, ЛР 21,
	3. Штриховка драпировки	2	ЛР 28,
	4. Изображение драпировки на вертикальной плоскости.	2	ПК 1.1,
	5. Изображения драпировки в двух точках опоры.	2	ПК 1.2
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение зарисовки складок	2	
Тема 1.5 Демонстрация натюрморта.	Практическое занятие. Практическая подготовка №18-№22	10/2	ОК 01-ОК 09,
	1. Рисование натюрморта из 2-3 предметов	2	ЛР 7, ЛР 11,
	2. Изображение натюрморта с цветами.	2	ЛР 17, ЛР 21,
	3. Выполнение зарисовок уличного натюрморта.	2	ЛР 28,
	4. Выполнить натюрморт с соблюдением законов композиции	2	ПК 1.1,
	5. Выполнить натюрморт с использованием живой природы	2	ПК 1.2
	Самостоятельная работа обучающихся Рисование предметов быта с элементами построения.	2	

Тема 1.6 Архитектурные детали.	Практическое занятие. Практическая подготовка №23-№29	14/2	ОК 01-ОК 09,
	1. Рисунок натюрморта с гипсовой розеткой.	2	ЛР 7, ЛР 11,
	2. Поиск графических приемов	2	ЛР 17, ЛР 21,
	3. Тональное решение, расстановка светлых тонов в рисунке.	2	ЛР 28,
	4. Выполнение графического решения натюрморта в черно- белой технике.	2	ПК 1.1,
	5. Выявление объема с помощью тона.	2	ПК 1.2
	6. Рисование отдельных элементов	2	
	7. Рисование элементов с натуры.	2	
Самостоятельная работа обучающихся Выполнение зарисовки гипсовой розетки.		2	
Раздел 2 Изображение человека.		36/6	ОК 01-ОК 09,
Тема 2.1 Изображения головы человека	Практическое занятие. Практическая подготовка №30-№33	8/2	ЛР 7, ЛР 11,
	1. Анатомическое строение головы человека.	2	ЛР 17, ЛР 21,
	2. Рисование черепа	2	ЛР 28,
	3. Рисование головы по схемам.	2	ПК 1.1,
	4. Рисование головы человека.	2	ПК 1.2
Самостоятельная работа Выполнить рисунок гипсовых слепков частей лица.		2	
Тема 2.2 Изображение фигуры человека.	Практическое занятие. Практическая подготовка №34-№39	12/2	ОК 01-ОК 09,
	1. Анатомическое строение человека.	2	ЛР 7, ЛР 11,
	2. Пропорции фигуры человека.	2	ЛР 17, ЛР 21,
	3. Изображение фигуры человека.	2	ЛР 28,

	4. Рисунок мужской фигуры.	2	ПК 1.1,
	5. Рисунок женской фигуры.	2	ПК 1.2
	6. Рисование человека в одежде	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение зарисовки автопортрет.	2	
Тема 2.3 Основы декоративной композиции.	Практическое занятие. Практическая подготовка №40-№43	16/2	ОК 01-ОК 09,
	1. Симметрия и асимметрия	2	ЛР 7, ЛР 11,
	2. Симметрия и асимметрия	2	ЛР 17, ЛР 21,
	3. Орнамент декоративной композиции	2	ЛР 28,
	4. Орнамент декоративной композиции	2	ПК 1.1,
	5. Трансформация растительных форм	2	ПК 1.2
	6. Трансформация растительных форм	2	
	7. Трансформация животного мира	2	
	8. Трансформация животного мира	2	
		Самостоятельная работа обучающихся Выполнение декоративной композиции.	2
РАЗДЕЛ №3 Художественная графика.		56/10	ОК 01-ОК 09,
Тема 3.1 Графика как вид изобразительного искусства	Практическое занятие. Практическая подготовка №44-№45	8/2	ЛР 7, ЛР 11,
	1. Графическое решение натюрморта.	2	ЛР 17, ЛР 21,
	2. Графическое решение натюрморта.	2	ЛР 28,
	3. Графическое решение фигуры человека.	2	ПК 1.1,

	4. Графическое решение фигуры человека.	2	ПК 1.2
	Самостоятельная работа Выполнить графические рисунки фигуры человека в одежде.	2	
Тема 3.2 Рисунок интерьера	Практическое занятие. Практическая подготовка №46-№50	22/4	ОК 01-ОК 09,
	1. Выполнить рисунок интерьера с натуры.	2	ЛР 7, ЛР 11,
	2. Выполнить рисунок интерьера с натуры.	2	ЛР 17, ЛР 21,
	3. Выполнить рисунок интерьера с натуры.	2	ЛР 28,
	4. Выполнить рисунок интерьера по воображению	2	ПК 1.1,
	5. Выполнить рисунок интерьера по воображению	2	ПК 1.2
	6. Пропорции стилизации	2	
	7. Пропорции стилизации	2	
	8. Творческий эскиз. Технический эскиз.	2	
	9. Творческий эскиз. Технический эскиз.	2	
	10. Способы передачи светотеневой информации.	2	
	11 Способы передачи светотеневой информации.	2	
	Самостоятельная работа Выполнение творческой работы с учетом технологии различными графическими средствами при выполнении стилизации предметов	4	
Тема 3.3 Изображение архитектурных сооружений	Практическое занятие. Практическая подготовка №51-№57	26/4	ОК 01-ОК 09,
	1. Выполнение архитектурных сооружений по сходящимся параллелям	2	ЛР 7, ЛР 11,
	2. Выполнение архитектурных сооружений по сходящимся параллелям	2	ЛР 17, ЛР 21,
	3. Распределение света и тени при выполнении рисунка.	2	ЛР 28,

	4. Распределение света и тени при выполнении рисунка.	2	ПК 1.1, ПК 1.2
	5 Выполнить рисунок орнаментированных деталей с учетом законов перспективы	2	
	6. Выполнить рисунок орнаментированных деталей с учетом законов перспективы	2	
	7. Выполнение архитектурных сооружений, соблюдая перспективу и пропорцию	2	
	8. Выполнение архитектурных сооружений, соблюдая перспективу и пропорцию	2	
	9. Выполнить рисунок с распределением света и тени	2	
	10. Композиционное размещение рисунка в заданной плоскости листа.	2	
	11. Композиционное размещение рисунка в заданной плоскости листа.	2	
	12. Выполнить рисунок с учетом композиционного расположения на листе.	2	
	13 Выполнить рисунок с учетом композиционного расположения на листе.	2	
	Самостоятельная работа Создание мини-рефератов, презентации или других творческих работ по выбору на темы: 1. Изображение архитектурных сооружений 2.Выполнение перспективного рисунка	4	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего		190	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

мастерская рисунка и живописи, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавателя;

доска;

шкафы;

компьютер;

многофункциональное устройство НР (МФУ НР);

проектор;

экран;

подиум (для натюрморта);

стул (по кол-ву обучающихся в группе);

мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);

ящики для красок;

планшеты;

натюрмортный фонд;

художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели,

ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);

графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь,

чернила и т.п.);

инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);

дидактические материалы;

папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых ФУМО для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные электронные издания

1. Яманова, Р. Р. Учебный рисунок: учебное пособие / Р. Р. Яманова, С. А. Муртазина, А. И. Салимова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 120 с. — ISBN 978-5-7882-2457-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PRO Образование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/95057>

2. Плешивцев, А. А. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель: учебное пособие для СПО / А. А. Плешивцев. — Саратов: Прообразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 100 с. — ISBN 978-5-4488-0526-4, 978-5-4497-0327-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PRO Образование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/89246>

3. Шауро, Г. Ф. Рисунок: учебное пособие / Г. Ф. Шауро, А. А. Ковалёв. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. — 188 с. — ISBN 978-985-503-833-8. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PRO Образование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93412>

4. Неклюдова, Т. П. Рисунок: учебное пособие / Т. П. Неклюдова, Н. В. Лесной. — Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. — 260 с. — ISBN 978-5-9275-2396-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PRO Образование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/87490>

5. Филатова, Н. Г. Рисунок с основами перспективы: учебное пособие для СПО / Н. Г. Филатова. — Саратов: Прообразование, 2022. — 115 с. — ISBN 978-5-4488-1379-5. — Текст: электронный // ЭБС PRO Образование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/116293>

6. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека: учебное пособие / В. Т. Гордеенко. — Минск: Вышэйшая школа, 2017. — 144 с. — ISBN 978-985-06-2707-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PRO Образование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/90822>

7. Дрозд, А. Н. Декоративная графика: практикум по дисциплине для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. Н. Дрозд. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2018. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0418-2. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PRO Образование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93496>

8 Лойко, Г. В. Пластическая анатомия: учебное пособие / Г. В. Лойко, М. Ю. Приймова. — Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2017. — 220 с. — ISBN 978-985-503-730-0. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PRO Образование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/84917>

Электронные библиотеки:

1. Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО «PRO- образование» – Режим доступа: <https://book.ru> – Загл. с экрана.

2. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru» – Режим доступа: <https://book.ru> – Загл. с экрана.

3.2.2. Дополнительные источники

1. С. Е. Беляева, Е. А. Розанова Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/- 4-е изд, стер. – М.: Издательский Центр «Академия», 2009 – 240 с.
2. В.И. Жабинский, А.В. Винтова Рисунок: Учеб. Пособие. М.: Инфра-М, 2011. – 256 (Среднее профессиональное образование).
3. К.Т. Дагдьян, Декоративная композиция: Учеб. Пособия. Изд.2-е, переб. И доп.- Ростов н/Феникс, 2011-312, (1) с. Ил., (32) л. ил.- (Высшее образование)
4. Хейзл Гаррисон Рисунок и живопись. Полный курс/Пер. Е. Зайцевой. -М. Эксмо 2012. - 256 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>принципы перспективного построения геометрических форм;</p> <p>основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;</p> <p>основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>Знает</p> <p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм;</p> <p>основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики;</p> <p>основных законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</p> <p>выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p>выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Умеет</p> <p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</p> <p>выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p>выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.12

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04 «ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ»**

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций, профессиональных компетенциями и личностных результатов реализации программы воспитания:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

ЛР 18 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, личностных результатов реализации программы воспитания	Умения	Знания

<p>ПК 1.2, ОК 1 – 4 ЛР 11, ЛР 18</p>	<p>технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи</p>	<p>природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи</p>
--	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки, в т.ч. практической подготовки	202
в том числе:	
теоретическое обучение	8
лабораторные и/или практические занятия	150
из них практическая подготовка (ПП)	150
курсовой проект (работа)	-
самостоятельная работа	32
консультации	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

1 Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Тема 1. Основы цветоведения		66	
Тема 1.1. Введение. Основы цветоведения цели и задачи курса.	Содержание учебного материала		<i>ПК 1.2,</i> ОК 1 – 4 ЛР 11,18
	Введение. Понятия «Живопись». Техники рисования живописью. Техники и приемы работы с акварелью.	4	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №1		
	Простой натюрморт в технике гризайль	6	
Тема 1.2 Живописное выполнение натюрморта с фруктами.	Содержание учебного материала		<i>ПК 1.2,</i> ОК 1 – 4 ЛР 11,18
	Построение фруктов. Цветовая растяжка. Изображение блика, объема, тени, рефлекса.		
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №2		
	Натюрморт с фруктами	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Выполнение заливки цвета в цвет	4	
Тема 1.3 Живописное выполнение натюрморта с трансформацией форм.	Содержание учебного материала		<i>ПК 1.2,</i> ОК 1 – 4 ЛР 11,18
	Разбивка натюрморта на формы. Применение цветовой растяжки. Контрастных и нюансных сочетаний		
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №3		

	Натюрморт с трансформацией форм	8	
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Выполнить трансформацию фруктов		
Тема 1.4 Живописное выполнение натюрморта в витражной технике	Содержание учебного материала		<i>ПК 1.2,</i> <i>ОК 1 – 4</i> <i>ЛР 11,18</i>
	Разбивка натюрморта на части. Сочетание нюансных и контрастных оттенков		
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №4		
	Натюрморт в витражной технике	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Композиция из фруктов в витражной технике	2	
Тема 1.5 Живописное выполнение гипсовой модели головы человека	Содержание учебного материала		<i>ПК 1.2,</i> <i>ОК 1 – 4</i> <i>ЛР 11,18</i>
	Построение гипсовой головы. Изображение гипса в цвете. Рефлекс, блик, тень.		
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №5		
	Натюрморт с гипсовой моделью головы человека и бытовыми предметами	12	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) № 6		
	Этюды живой головы человека	8	
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовка по схемам головы человека.	2	
Тема 1.6 Изображение человека. Живописное выполнение фигуры человека.	Содержание учебного материала		<i>ПК 1.2,</i> <i>ОК 1 – 4</i> <i>ЛР 11,18</i>
	Специфика построения фигуры человека. Живописное выполнение гуашью, акварелью.		
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №7		
	Живописное решение моделей	5	
Раздел 2. Живопись овощей, фруктов и отдельных предметов быта		92	

Тема 2.1. Постановка с предметами быта	Содержание учебного материала	4	<i>ПК 1.2, ОК 1 – 4 ЛР 11,18</i>
	Основные техники живописи. Композиция в живописи. Понятие колорита в живописи. Последовательность работы над натюрмортом. Поиск композиции натюрморта; работа с эскизом. Выполнение построения натюрморта. Выявление освещения в натюрморте (естественное, искусственное). Выявление основных цветовых отношений (подмалевок). Передача световоздушной среды. Лепка формы предметов цветом и тоном. Передача материальности предметов живописными средствами. Выявление переднего плана. Заключительный этап – обобщения.	4	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №8	2	
	Постановка с предметами быта	20	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №9		
	Этюд складок ткани	10	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №10		
	Натюрморт в теплой цветовой гамме	10	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №11		
	Натюрморт в теплой холодной гамме	10	
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовка предметов быта с металлической фактурой	10	
Тема 2.2. Пейзаж в живописи	Содержание учебного материала		<i>ПК 1.2, ОК 1 – 4 ЛР 11,18</i>
	Этапы выполнения пейзажа. Техники и приемы работы с акварелью, гуашью		
	Практическое занятие (Практическая подготовка) № 12		
	Выполнение пейзажа(акварель)	20	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) № 13		

	Выполнение пейзажа(гуашь)	18	
	Самостоятельная работа обучающихся Зарисовка этюдов дворика	8	
Консультации		6	
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	
Всего		202	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых ФУМО для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные электронные издания

1. Епифанова, Е. Г. Цветоведение и колористика: учебное пособие для СПО / Е. Г. Епифанова, Е. Э. Савочкина. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2022. — 153 с. — ISBN 978-5-4497-1601-9. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/120176>

2. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва: Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROFобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/94865>

3.2.2. Дополнительные электронные издания

1. Смекалов, И. В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами: учебно-методическое пособие для СПО / И. В. Смекалов, С. Г. Шлеюк. — Саратов: Профобразование, 2020. — 97 с. — ISBN 978-5-4488-0645-2. — Текст: электронный //

Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/91867>

2. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473250>

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

4. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475463>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся технически грамотно выполняет упражнения по теории цветоведения; составляет хроматические цветовые ряды; распознаёт и составляет светлотные и хроматические контрасты; анализирует цветовое состояние природы или композиции; анализирует и передаёт цветовое состояние природы в творческой работе; выполняет живописные этюды с использованием различных техник живописи</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>Обучающийся демонстрирует в ходе практических занятий знания о природе и основных свойствах</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p>

с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи;	цвета, теоретических основах работы с цветом, особенностях психологии восприятия цвета и его символики; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы
---	---	--

Приложение 2.13

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.05 «История дизайна» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций, профессиональных компетенциями и личностных результатов реализации программы воспитания:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. [Приказа](#) Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.

ЛР 15 Демонстрирующий готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

ЛР 25 Проявляющий терпимость и уважение к обычаям и традициям народов России и других государств, способность к межнациональному и межконфессиональному согласию.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК, личностных результатов реализации программы воспитания	Умения	Знания
<p><i>ПК 1.1,</i> ОК 1 –6 ОК 9 ЛР 1, 5,7,8,15,25</p>	<p>ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p>	<p>основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности</p>

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки, в т.ч. практической подготовки	84
в том числе:	
теоретическое обучение	24
из них практическая подготовка (ПП)	
лабораторные и/или практические занятия	36

из них практическая подготовка (ПП)	36
курсовой проект (работа)	
самостоятельная работа	12
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2 Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций		26	
Тема 1.1. Понятие Дизайн. Предметный мир человека	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 1.1,</i> <i>ОК 1 – 6</i> <i>ОК 9</i> <i>ЛР 1, 5,7,8,15,25</i>
	1. Введение. Понятия «дизайн». Человек как творец цивилизации.	2	
Тема 1.2. Древний Египет	Содержание учебного материала	4	<i>ПК 1.1,</i> <i>ОК 1 – 6</i> <i>ОК 9</i> <i>ЛР 1, 5,7,8,15,25</i>
	1. Ремесла Древнего Египта, Архитектура, искусство	2	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №1	2	
	Выполнение коллажа по теме Древний Египет	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация на тему Ремесло Древнего Египта	2	
Тема 1.3 Эпоха Античности: Греция Рим	Содержание учебного материала	8	<i>ПК 1.1,</i> <i>ОК 1 – 6</i> <i>ОК 9</i> <i>ЛР 1, 5,7,8,15,25</i>
	Колыбель Европейской культуры. Архитектура. Мебель. Ремесло	2	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №2	2	
	Выполнение коллажа по теме Древняя Греция, Рим	2	
	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 1.1,</i>

Тема 1.4 Средневековая Европа	Ремесла Средневековой Европы, Архитектура, Искусство	2	ОК 1 – 6
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №3	2	ОК 9
	Выполнение коллажа по теме Средневековая Европа	2	ЛР 1, 5,7,8,15,25
	Самостоятельная работа обучающихся Презентация на тему Ремесло Средневековой Европы	2	
Тема 1.5 Эпоха Возрождения	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1,
	Развитие техники. Изобретатели эпохи Возрождения. Мебель.	2	ОК 1 – 6
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №4	2	ОК 9
	Выполнение коллажа по теме Эпоха Возрождения	2	ЛР 1, 5,7,8,15,25
Тема 1.5 Европа и Новое время	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1,
	Время изобретений. Цеховая организация. Мебельное искусство.	2	ОК 1 – 6
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №5	2	ОК 9
	Выполнение коллажа по теме Европа и Новое время	2	ЛР 1, 5,7,8,15,25
	Самостоятельная работа обучающихся Доклад на тему Изобретения Нового времени	2	
Тема 1.6 Развитие ремесла и декоративно- прикладного искусства в России X– XI, XIII вв.	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1,
	Специфика развития декоративно-прикладного искусства в России X-XIX вв. Ремесла, Мебель. Фарфоровый завод.	2	ОК 1 – 6
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №6	2	ОК 9
	Коллаж на тему Узоры России X–XI, XIII вв.	2	ЛР 1, 5,7,8,15,25
Раздел 2. Зарождение дизайна как новой творческой профессии		34	
	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1,
	Промышленный переворот XIX в. Примитивность форм промышленной продукции.		ОК 1 – 6

Тема 2.1. Промышленный переворот XIX в.		2	<i>ОК 9</i>
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №7	2	ЛР 1, 5,7,8,15,25
	Выполнение таблицы на тему Открытия изобретения XIX в	2	
Тема 2.2. Промышленные выставки XIX в.	Содержание учебного материала	4	<i>ПК 1.1,</i>
	Промышленные выставки XIX в. И их вклад в развитие дизайна.	2	<i>ОК 1 – 6</i>
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №8	2	<i>ОК 9</i>
	Выполнение таблицы на тему промышленные выставки XIX в	2	ЛР 1, 5,7,8,15,25
Тема 2.3 Модерн	Содержание учебного материала	6	<i>ПК 1.1,</i> <i>ОК 1 – 6</i> <i>ОК 9</i> ЛР 1, 5,7,8,15,25
	Мастера модерна: А. Ван де Вельде, Ч.Р. Макинтош. Специфика стиля.	2	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №9	2	
	Орнамент в стиле Модерн	2	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №10	2	
	Предметы быта в стиле Модерн	2	
Тема 2.4 Россия в международных промышленных выставках	Содержание учебного материала	4	<i>ПК 1.1,</i> <i>ОК 1 – 6</i> <i>ОК 9</i> ЛР 1, 5,7,8,15,25
	Россия в международных промышленных выставках. Проблемы художественно-промышленного образования России XIX, начала XX в.	2	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №11	2	
	Таблица. Международные выставки России начала XX в.	2	
Тема 2.5 Конструктивизм	Содержание учебного материала	8	<i>ПК 1.1,</i>
	Конструктивизм как новаторское течение. Значение конструктивизма в СССР	2	<i>ОК 1 – 6</i>

	Практическое занятие (Практическая подготовка) №12	2	<i>ОК 9</i>
	Коллаж на тему Конструктивизм в плакате	2	ЛР 1, 5,7,8,15,25
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №13	2	
	Коллаж на тему Конструктивизм в архитектуре	2	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №14	2	
	Коллаж на тему Конструктивизм в предметах быта	2	
	Содержание учебного материала	10	
Тема 2.6 Развитие дизайна XX в	Развитие дизайна 20 в. Дизайн США. Бионические формы		
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №15	2	
	Таблица Развитие дизайна XX в	2	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №16	2	
	Таблица-современные направления в искусстве	2	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №17	2	
	Коллаж на тему Бионические формы	2	
	Практическое занятие (Практическая подготовка) №18	2	
	Коллаж на тему Дизайн будущего	4	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	Развитие дизайна США	2	
	Бау-Хаус	2	
	Эко-дизайн	2	
Консультации	6		

Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	
Всего	84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых ФУМО для использования в образовательном процессе

3.2.1. Основные электронные издания

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды: учеб. пособие для СПО / Д. Ю. Ермилова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 443 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06625-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-domov-mody-441226>.

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко: учеб. пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 202 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06566-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-dizayna-ot-viktorianskogo-stilya-do-ar-deko-441603>.

3. Ермилова, Д. Ю. История костюма: учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474932>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся ориентируется в основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Защита курсовой работы (проекта)</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся отвечает на вопросы об исторических эпохах и стилях, проводит анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.14

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП.06 «История изобразительного искусства» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций, профессиональных компетенциями и личностных результатов реализации программы воспитания:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. (п. 3.2 в ред. Приказа Минпросвещения России от 01.09.2022 N 796)

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 18 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК личностных результатов реализации программы воспитания	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 11 ПК 2.2 ЛР 5 ЛР 11 ЛР 18	уметь определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе	знать характерные особенности искусства разных исторических эпох

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки, в т.ч. практической подготовки	36
в том числе:	
теоретическое обучение	8
лабораторные и/или практические занятия	22
из них практическая подготовка (ПП)	22
курсовой проект (работа)	
самостоятельная работа	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды		2	<i>ПК 2.2,</i>
Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания	Содержание учебного материала	2	ОК 1 – ОК 11
	Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.	2	ЛР 5 ЛР 11 ЛР 18
Раздел 2. Искусство Древнего мира		6	
Тема 2.1. Искусство первобытного общества	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 2.2,</i>
	Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как основа первобытного искусства. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения.	2	ОК 1 – ОК 11 ЛР 5, ЛР 11, ЛР 18
Тема 2.2. Изобразительное искусство Древнего Востока	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 2.2,</i>
	Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики	-	ОК 1 – ОК 11
	Практическое занятие. Практическая подготовка №1	2	

	Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии. Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Своеобразие искусства Древней Индии. Сложение иероглифики.	2	ЛР 5 ЛР 11 ЛР 18
Тема 2.3. Искусство античности	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 2.2,</i>
	География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	-	ОК 1 – <i>ОК 11</i>
	Практическое занятие. Практическая подготовка №2		ЛР 5
	География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Искусство этрусков. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное	2	ЛР 11 ЛР 18
	Самостоятельная работа обучающихся Составление презентаций	2	
Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения		8	
Тема 3.1. Искусство Византии	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 2.2,</i>
	Связь византийского искусства с православием. Формирование канонов православного искусства в византийском зодчестве, иконописи. Основные черты храмовой архитектуры	2	ОК 1 – <i>ОК 11</i> ЛР 5, ЛР 11 ЛР 18
Тема 3.2. Искусство средневековой Европы	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 2.2,</i>
	Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы	-	ОК 1 – <i>ОК 11</i> ЛР 5
	Практическое занятие. Практическая подготовка №3		ЛР 11
	Периодизация западноевропейского Средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Готика в христианском зодчестве. Национальные отличительные особенности готики стран Европы	2	ЛР 18

Тема 3.3. Северное Возрождение	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 2.2,</i>
	Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	-	<i>ОК 1 – ОК 11</i>
	Практическое занятие. Практическая подготовка №4		<i>ЛР 5</i>
	Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации	2	<i>ЛР 11 ЛР 18</i>
Раздел 4. Искусство Нового времени		8	
Тема 4.1. Искусство Европы XIX-начала XX веков	Содержание учебного материала	6	<i>ПК 2.2,</i>
	Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	-	<i>ОК 1 – ОК 11</i>
	Практическое занятие. Практическая подготовка №5	6	<i>ЛР 5 ЛР 11 ЛР 18</i>
	Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи.	2	
	Практическое занятие. Практическая подготовка №6		
	Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм	2	
	Практическое занятие. Практическая подготовка №7		

	Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся Европейское искусство XVII-XVIII веков Принципы стиля барокко. Оформление интерьеров. Архитекторы Борромини, Бернини, Мансар, Ленотр. Идеино-эстетические принципы классицизма. Основные черты классицистической архитектуры. Романтизм – художественное направление конца 18 – 19 вв. Национальное своеобразие романтизма в разных странах, обусловленное местными историческими традициями.	2	
Раздел 5. Русское искусство		8	
Тема 5.1.	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 2.2,</i>
Искусство русских земель XIV- XVIII вв. Московская Русь	Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.	-	ОК 1 – ОК 11
	Практическое занятие. Практическая подготовка №8	2	ЛР 5
	Русское искусство XVI-XVII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Составление докладов «Соборы Кремля». Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 18 в.	2	ЛР 11
			ЛР 18
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 2.2,</i>
Русское искусство XIX века	Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство. Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, П.А. Федотова. Развитие метода критического реализма, значение «бунта 14» в Академии художеств.	-	ОК 1 – ОК 11
	Практическое занятие. Практическая подготовка №9	2	ЛР 5
	Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века. Академическое искусство. Творчество Ф.А. Бруни, А.А. Иванова, П.А. Федотова. Развитие метода критического реализма, значение «бунта 14» в Академии художеств.	2	ЛР 11
			ЛР 18

Тема 5.3. Русский авангард	Содержание учебного материала	2	<i>ПК 2.2,</i>
	Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве. Составление таблицы «Направления русского авангарда»	-	<i>ОК 1 – ОК 11</i>
	Практическое занятие. Практическая подготовка №10	2	<i>ЛР 5</i>
	Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве. Составление таблицы «Направления русского авангарда»	2	<i>ЛР 11 ЛР 18</i>
	Самостоятельная работа обучающихся Византия и Древняя Русь: общее и особенное. Виды древнерусского изобразительного искусства: мозаика, фреска, икона. Техника иконописи.	2	
Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств		4	
Тема 6.1. Современное искусство	Содержание учебного материала	4	<i>ПК 2.2,</i>
	Искусство 20 века. Архитектура 20 века. Скульптура 20 века. Изобразительное искусство 20 века.	-	<i>ОК 1 – ОК 11</i>
	Практическое занятие. Практическая подготовка №11	2	<i>ЛР 5</i>
	Нефункционалистская архитектура: отношение к постройке как к живому существу, ее связь с окружающими условиями (Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке).	2	<i>ЛР 11 ЛР 18</i>
Промежуточная аттестация		2	
Всего		36	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет истории искусств и дизайна, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия;

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epochi-i-obrazy-441304>.

2. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агрatina. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 317 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473124>

3.2.2. Электронные издания

1. Агрatina, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агрatina. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 317 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05785-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-zarubezhnogo-i-russkogo-iskusstva-hh-veka-439051>.

2. История искусств. Эпохи и образы: учеб. пособие для СПО / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 538 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07165-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstv-epochi-i-obrazy-441304>.

3. Ильина, Т. В. История искусства: учебник для СПО / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-431512>.

4. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 346 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-iskusstva-zapadnoy-evropy-ot-antichnosti-do-nashih-dney-441498>.

5. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 370 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/istoriya-otechestvennogo-iskusstva-ot-krescheniya-rusi-do-nachala-tretego-tysyacheletiya-441500>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учеб. пособие для СПО / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 177 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11064-7.

2. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 238 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5.

3. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века: учебник для СПО / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 223 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09171-7.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>характерные особенности искусства разных исторических эпох</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>уверенно выступает на семинарах, практически занятиях, используя знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в своих ответах;</p> <p>отвечает на вопросы о характерных особенностях искусства разных исторических эпох;</p> <p>использует знания о характерных особенностях искусства разных исторических эпох в творческих работах</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Защита курсовой работы (проекта)</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения практического задания(работы)</p> <p>Выступление с докладом, сообщением, презентацией</p> <p>Решение ситуационной задачи</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>определяет стилевые особенности в искусстве разных эпох, использует знания в творческой и профессиональной работе</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

Приложение 2.15

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1 – ОК 11, ПК 1.3.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ПК 1.3, ОК 1 – ОК 9	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

	<p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь;</p>	<p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи</p>
--	--	---

ЛР 1 Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 3 Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих

ЛР 9 Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 10 Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы	68
в т.ч. в форме практической подготовки	40
в том числе:	
теоретическое обучение	16
практические занятия	40
<i>Самостоятельная работа</i>	12
Промежуточная аттестация	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	2	
	1.Введение. Цель и задачи изучения дисциплины.	2	ОК 1- ОК 9
Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения		32	
Тема 1.1 Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и военного характера	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9, ПК 1.3 ЛР 1,3,9,10
	1.Общая характеристика чрезвычайных ситуаций	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 1. Изучение классификации чрезвычайных ситуаций	2	
	Практическое занятие № 2. Прогнозированию техногенной чрезвычайной ситуации	2	
	Практическое занятие № 3. Применение первичных средств пожаротушения	2	
Тема 1.2 Организационные основы по защите населения от чрезвычайных	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9, ПК 1.3 ЛР 1,3,9,10
	Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС). Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера». Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны	-	

ситуаций мирного и военного времени	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 4. Организация Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС)	2	
	Практическое занятие № 5. Основные принципы Федерального закона «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера»	4	
	Практическое занятие № 6. Планирование и проведение мероприятий гражданской обороны	2	
Тема 1.3 Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9, ПК 1.3 ЛР 1,3,9,10
	1. Деятельность государства в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 7. Использование средств индивидуальной и коллективной защиты	2	
	Практическое занятие № 8. Планирование и организация выполнения эвакуационных мероприятий на объекте экономики	2	
	Практическое занятие № 9. Организация хранения и использования средств индивидуальной защиты	2	
Тема 1.4 Обеспечение устойчивости функционирования объектов экономики	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9, ПК 1.3 ЛР 1,3,9,10
	1. Основные мероприятия, обеспечивающие повышение устойчивости объектов экономики	2	
	2. Предельно допустимые уровни энергетических загрязнений	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 10. Организация мероприятий по повышению устойчивости функционирования объекта экономики в условиях чрезвычайной ситуации (понятия устойчивости работы объектов экономики)	4	

	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Раздел 2. Основы военной службы		26	
Тема 2.1 Основы обороны государства	Содержание учебного материала	10	ОК 1- ОК 9, ПК 1.3 ЛР 1,3,9,10
	1.Основные угрозы национальной безопасности Российской Федерации.	2	
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие № 11. Выявление правовой основы и главных направлений обеспечения национальной безопасности России	2	
	Практическое занятие № 12. Выполнение основных мероприятий по противодействию терроризму	2	
	Практическое занятие № 13. Определение роли Вооружённых Сил РФ как основы обороны государства» (в мирное время)	4	
Тема 2.2 Военная служба как особый вид федеральной государственной службы	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9, ПК 1.3 ЛР 1,3,9,10
	1.Воинская обязанность, ее основные составляющие	2	
	В том числе практических занятий	6	
	Практическое занятие № 14. Определение правовой основы военной службы	2	
	Практическое занятие №15. Выявление порядка подготовки военных кадров для Вооружённых Сил Российской Федерации	2	
	Практическое занятие № 16. Изучение основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений	2	
Тема 2.3 Основы военно-патриотического воспитания	Содержание учебного материала	6	ОК 1- ОК 9, ПК 1.3 ЛР 1,3,9,10
	1.Традиции Вооруженных Сил России	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие № 17. Приведение к воинской присяге и вручение Боевого Знамени	2	

	Практическое занятие № 18. Изучение примеров героизма и воинского товарищества российских воинов	2	
Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни		8	
Тема 3.1 Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества	Содержание учебного материала	8	ОК 1- ОК 9, ПК 1.3 ЛР 1,3,9,10
	1.Здоровье – одна из основных жизненных ценностей человека	2	
	2.Алкоголь, курение и их влияние на состояние здоровья	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Практическое занятие №19. Оказание реанимационной помощи	2	
	Практическое занятие № 20. Оказание первой помощи пострадавшим	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	*	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		68	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

кабинет безопасности жизнедеятельности, оснащенный оборудованием:

стол, стул преподавателя;

стол, стулья для обучающихся (по кол-ву обучающихся в группе);

доска;

компьютер;

проектор;

экран;

шкафы, тумбы;

наглядные пособия по дисциплине;

пособия на печатной основе (таблицы, карты, учебники, дидактический материал и т.д.);

раздаточные материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Обязательные печатные издания

1. Курбатов, В. А. Безопасность жизнедеятельности. Основы чрезвычайных ситуаций: учебное пособие для СПО / В. А. Курбатов, Ю. С. Рысин, С. Л. Яблочников. — Саратов: Профобразование, 2020. — 121 с. — ISBN 978-5-4488-0820-3. — Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование: [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/93574>

3.2.2. Дополнительные электронные издания

1. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 1: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 350 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9962-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437961>.

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) в 2 ч. Часть 2: учебник для СПО / С. В. Белов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва:

Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9964-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437964>.

3. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 354 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03180-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/436500>.

3.2.3 Дополнительные источники

1. Беляков, Г. И. Охрана труда и техника безопасности: учебник для СПО / Г. И. Беляков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 404 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00376-5.

2. Беляков, Г. И. Пожарная безопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 143 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09832-7.

3. Беляков, Г. И. Электробезопасность: учеб. пособие для СПО / Г. И. Беляков. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 125 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10906-1.

4. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для СПО / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 313 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04629-8.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p><i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i></p> <p>обучающийся в ходе ответов, выполнения заданий демонстрирует знание принципов обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирует развитие событий и оценивает последствия при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; обучающийся демонстрирует знание основных видов потенциальных опасностей и их последствий в профессиональной деятельности и быту, принципов снижения вероятности их реализации; основ военной службы и обороны государства; задач и основных мероприятий гражданской обороны; способов защиты населения от оружия массового</p>	<p>Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме</p> <p>Тестирование</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Защита реферата</p> <p>Семинар</p> <p>Выполнение проекта</p> <p>Наблюдение за выполнением практического задания. (деятельностью студента)</p> <p>Оценка выполнения</p>

<p>пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>поражения; мер пожарной безопасности и правил безопасного поведения при пожарах; знания об организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основных видов вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; областей применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядка и правил оказания первой (доврачебной) медицинской помощи</p>	<p>практического задания (работы)</p>
<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся умеет организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; обучающийся предпринимает профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использует средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применяет первичные средства пожаротушения; ориентируется в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определяет среди них родственные полученной специальности; применяет профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеет способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>

службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь	службы; оказывает первую (доврачебную) медицинскую помощь	
---	---	--

Приложение 2.16

к ООП по специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Основы черчения, спецрисунок и художественная графика

2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 5. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 8. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП 08 «ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ, СПЕЦРИСУНОК И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОП 08 «Основы черчения, спецрисунков и художественная графика» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций, профессиональных компетенциями и личностных результатов реализации программы воспитания:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

ЛР 16 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ЛР 18 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК личностных результатов реализации программы воспитания	Умения	Знания
ОК 1 – ОК 7 ПК 2.2 ЛР 11; ЛР 16; ЛР 18	выполнять чертежи с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта, выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости	принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной нагрузки, в т.ч. практической подготовки	112
в том числе:	
теоретическое обучение	8

лабораторные и/или практические занятия	76
из них практическая подготовка (ПП)	76
курсовой проект (работа)	
самостоятельная работа	16
консультации	6
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Основы черчения, спецрисунк и художественная графика

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	
1	2	3	4	
Раздел 1 Графическое оформление чертежей		16		
Тема 1.1 Начертание и основные назначения линий на чертежах	Содержание учебного материала		ОК 1 – ОК 7 ПК 2.2 ЛР 11; ЛР 16; ЛР 18	
	Роль и место черчения, спецрисунка и художественной графики в современном мире. Содержание и порядок изучения предмета, его связь с другими предметами учебного плана Линии чертежа по ГОСТ 2.303-68. Форматы чертежей по ГОСТ-2.301-68. Масштабы изображений по ГОСТ 2.302-68.			
	Основные законы построения чертежа, эскиза. Линейно-конструктивное изображение геометрических тел			2
	Практическое занятие. Практическая подготовка №1			2
	Оформление чертежей. Типы линий. Прямые и окружности»			
Тема 1.2. Выполнение надписей на чертежах	Содержание учебного материала	2		
	Размер и конструкция прописных и строчных букв русского алфавита, цифр и знаков. Нанесение слов и предложений чертёжным шрифтом по ГОСТу 2.304 -81. Размеры шрифта 3,5; 5; 7; 10. Сведения о стандартных шрифтах, размерах и конструкции букв и цифр. Правила выполнения надписей на чертежах.			
	Практическое занятие. Практическая подготовка №2			

	Шрифт. Классификация шрифтов. Элементы букв. Пропорции. Построение шрифта Учебные шрифтовые композиции.		
Тема 1.3. Приёмы вычерчивания контуров, разных форм	Содержание учебного материала		
	Правила нанесения размеров по ГОСТу 2.307-68. Уклон и конусность на деталях, определение. Построение по заданной величине и обозначению. Деление окружности на равные части. Сопряжения, применяемые в контурах деталей. Построение лекальной кривой и её обводка	2	
	Практическое занятие. Практическая подготовка №3		
	Приёмы деления окружности на равные части. Примеры использования деления окружности и сопряжений в технике, дизайне и декоративно-прикладном искусстве.		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №4	2	
	Построение сопряжений прямых линий и дуг окружностей		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №5	2	
	Сопряжения. «Декоративная ваза»		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №6	2	
	Построение лекальных кривых /Эллипс, эвольвента окружности		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №7	2	
	Последовательность построения лекальных кривых(Спираль Архимеда, синусоида)		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	1.Выполнить правила нанесения угловых размеров на чертежах.	2	
2.Выполнить последовательность построения лекальных кривых /гипербола, парабола, циклоидные кривые..	2		
Раздел 2 Основы проекционного черчения	14		

Тема 2.1	Содержание учебного материала		ОК 1 – ОК 7 ПК 2.2 ЛР 11; ЛР 16; ЛР 18
	Общие сведения о видах проецирования. Методы проецирования точек относительно плоскостей проекций.		
	Метод прямоугольного проецирования, обозначение плоскостей проекций, осей проекций и проекции точек. Понятие о координатах точки. Расположение отрезка в пространстве их взаимное положение. Положение плоскостей в пространстве проекционного угла. Взаимное положение плоскостей.	2	
	Практическое занятие. Практическая подготовка №8,9		
	Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций Комплексный чертёж фигур.	4	
	Практическое занятие. Практическая подготовка №10,11		
	Комплексный чертёж предмета в системе трёх основных плоскостей проекций.	4	
	Практическое занятие. Практическая подготовка №12,13		
Построение комплексного чертежа и аксонометрическая проекция двух пересекающихся тел. Цилиндр и призма	4		
Самостоятельная работа обучающихся			
3, 4 Выполнить построение по двум проекциям третьей проекции модели с наклонными поверхностями и вырезами.	4		
Раздел 3 Линейная перспектива		10	ОК 1 – ОК 7 ПК 2.2
Тема 3.1 Перспектива геометрических тел.	Содержание учебного материала		
	Перспектива. Виды перспективы. Линия горизонта. Точки схода. Перспектива геометрических тел.		

	Практическое занятие. Практическая подготовка №14	2	ЛР 11; ЛР 16; ЛР 18
	Построение перспективы гранных и круглых тел».		
Тема 3.2 Перспектива интерьера	Содержание учебного материала	4	
	Перспектива интерьера. Фронтальная и угловая. Линия горизонта. Точки схода.		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №15,16		
	Фронтальная перспектива интерьера с деталями убранства	4	
	Практическое занятие. Практическая подготовка №17,18		
	Угловая перспектива интерьера с деталями убранства		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Выполнить композицию простейших геометрических форм в фронтальной перспективе			
Раздел 4 Элементы технического и художественного рисования		14	
	Содержание учебного материала		ОК 1 – ОК 7 ПК 2.2 ЛР 11; ЛР 16; ЛР 18
	Назначение технического рисунка, отличие его от художественного. Техника зарисовки плоских фигур. Приемы построения осей /аксонометрических/. Техника штриховки, шрафировки и накрапа.		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №19	2	
	Технический рисунок заготовки шестигранной гайки с отверстием в трех проекциях в изометрии с вырезом передней четверти		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №20	2	
	Технический рисунок модели в изометрии с вырезом передней четверти		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №21-25	10	

	Зарисовки плоских и объёмных геометрических фигур на основе стандартных аксонометрических проекций с использованием светотеневой обработки		
Раздел 5 Развёртки поверхностей, сечения, разрезы.		18	<i>OK 1 – OK 7</i>
	Содержание учебного материала		ПК 2.2 ЛР 11; ЛР 16; ЛР 18
	Идентификация предметов по их развёрткам. Основные виды. Расположение видов, местные виды, дополнительные виды их расположение и обозначение.		
	Разрезы простые, разрезы сложные, сечения вынесенные и наложенные, обозначение сечений, выносные элементы, условности и упрощения.	2	
	Практическое занятие. Практическая подготовка №26-30	10	
	Изготовление геометрических тел и различных моделей по их развёрткам		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №31-33	6	
	Моделирование формы по сечениям		
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Выполнить развертку призмы	4	
	Выполнить сложный разрез комбинированных форм		
Раздел 6 Архитектурно-строительные чертежи		12	<i>OK 1 – OK 7</i>
	Содержание учебного материала		ПК 2.2 ЛР 11; ЛР 16; ЛР 18
	Общие сведения о здании и его частях. Особенности нанесения размеров на строительных чертежах, разбивочные оси, отметки высоты, штриховка различных материалов		
	Особенности строительных чертежей, генеральный план, фасады, разрезы.		
	Практическое занятие. Практическая подготовка №34-35	4	

Выполнить фасад и план здания, правильно изобразить оконные и дверные проемы, проставить размеры по осям		
Практическое занятие. Практическая подготовка №36-38		
Крыльцо, декоративный элемент фасада	6	
Нанести размеры на строительных чертежах, разбивочные оси, отметки высоты.		
Системы автоматизированного проектирования на персональных компьютерах Системы автоматизированного проектирования «Компас», «AutoCAD	2	
Консультации	6	
1. Построение сопряжений прямых линий и дуг окружностей	1	
2. Перспектива. Виды перспективы.	1	
3. Комплексный чертёж предмета в системе трёх основных плоскостей проекций.	1	
4. Разрезы простые, разрезы сложные, сечения вынесенные и наложенные, обозначение сечений, выносные элементы, условности и упрощения.	1	
5. Моделирование формы по сечениям	1	
6. Особенности строительных чертежей, генеральный план, фасады, разрезы.	1	
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	
Всего	112	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Мастерская спецрисунка, оснащенная оборудованием:

стол, стул преподавателя;
доска;
шкафы;
компьютер;
многофункциональное устройство НР (МФУ НР);
проектор;
экран;
подиум (для натюрморта);
стул (по кол-ву обучающихся в группе);
мольберты (по кол-ву обучающихся в группе);
ящики для красок;
планшеты;
натюрмортный фонд;
художественные материалы (карандаши, уголь, соус, сепия, сангина, пастели, ластик, кисти, бумага, картон и т.п.);
графические материалы (линеры, маркеры, ручки капиллярные, перья, тушь, чернила и т.п.);
инструменты и аксессуары (палитра, подрамник);
дидактические материалы;
папки (для работ студентов).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, по согласованию с ФУМО, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1.С. Н. Муравьев, Ф. И. Пуйческу, Н. А. Чванова Инженерная графика. Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. — под ред. С.Н. Муравьева. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 320 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1.Всезнающий сайт про черчение. Онлайн учебник – Черчение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cherch.ru/> – Загл. с экрана.

2.Черчение - Техническое черчение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nacherchy.ru/> – Загл. с экрана.

3.Черчение. Каталог. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475748>

4.Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473603>

3.2.3. Дополнительные источники

1. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды	<i>Характеристики демонстрируемых знаний, которые могут быть проверены:</i> Обучающийся при выполнении практических заданий демонстрирует знание принципов перспективного построения геометрических форм; основных законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемов черно-белой графики; основных законов изображения предметов, окружающей среды	Оценка результатов выполнения практической работы Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы

<p><i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i></p> <p>выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p><i>Характеристики демонстрируемых умений:</i></p> <p>обучающийся выполняет рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполняет линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполняет рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости</p>	<p>Оценка результатов выполнения практической работы</p> <p>Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы</p>
--	---	---